

Силабус курсу ПЕДАГОГІКА ТВОРЧОСТІ



Ступінь вищої освіти – бакалавр
Освітньо-професійна програма «Менеджмент
соціокультурної діяльності»

Дні занять: четвер 12.45-14.05, ауд. 230;

п'ятниця 12.45-14.05, ауд. 225 .

Консультації: середа 13.00-15.00, ауд. 232

Рік навчання: 2. Семестр: 3.

Кількість кредитів: 4

Мова викладання: українська

Викладач курсу:	доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Петришин Людмила Йосипівна
Контактний телефон	09703790 48
Е-mail викладача:	ludmyla.petryshyn@gmail.com
Формат дисципліни	Вибіркова
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС - 4 (120 год.)

Опис дисципліни

Дисципліна «Педагогіка творчості» спрямована на вивчення творчої професійної діяльності менеджера соціокультурної діяльності. Студенти отримають змогу на теоретичному та практичному рівні розпочати формування знань про вектори динамічного розвитку всіх творчих процесів людства. Метою і результатом педагогіки творчості є творчий розвиток людини, який передбачає розвиток креативності кожної людини й поступове формування в неї здатності до творчості – інтегральної якості особистості, що об'єднує спрямованість й мотиви, творчі уміння й психічні процеси, характерологічні якості особистості, які забезпечують людині успіх у творчості і піднімають її діяльність до творчого рівня. Метою вивчення навчальної дисципліни «Педагогіка творчості» є формування у здобувачів вищої освіти таких компетентностей: здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатність генерувати нові ідеї (креативність); здатність діяти соціально відповідально; здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.

Структура курсу

Години лек./сем	Тема	Результати навчання	Завдання
2/2	1. Основні напрями досліджень проблеми творчості.	Опанувати тенденції історичного розвитку досліджень творчості; філософські засади творчості; природу творчості у світлі системно-структурного підходу;	Усне опитування, колоквіум

		творчість як розвивальна взаємодія, як механізм розвитку.	
2/2	2. Предмет, завдання та науковий тезаурус педагогіки творчості.	Знати основні напрями дослідження творчої діяльності людини; предмет і завдання педагогіки творчості; основні категорії, поняття, терміни та дефініції педагогіки творчості; закони і закономірності педагогіки творчості.	Усне та письмове опитування
2/2	3. Психологічні дослідження творчості та їх значення для педагогіки творчості.	Засвоїти психологічні механізми творчої пізнавальної діяльності; психологічні методи дослідження наукової творчості, процесу творчості, творчих здібностей, психологічних якостей творчої особистості, психологічних умов ефективної творчої праці. Вивчити творче мислення як центральна психологічна ланка творчої діяльності; характеристику процесу творчості; використання психологічних моделей процесу творчості у педагогіці творчості; якості творчої особистості і творчі здібності як педагогічні орієнтири у розвитку особистості; основні напрями сучасних досліджень психології творчості.	Конспект лекції та відповідні джерела
8/4	4-5. Творчі якості особистості та критерії їх оцінювання.	Знати поняття: творчі якості особистості; творча активність особистості; творчий розвиток; креативність; творчі здібності; обдарованість; геніальність. Вивчити класифікацію та типи творчих особистостей; стадії творчого розвитку особистості; творчі можливості. Опанувати мультифакторну модель творчої особистості, структуру творчих якостей особистості, критерії оцінювання рівня сформованості творчих якостей особистості.	Усне опитування, колоквіум Тести
6/6	6-7. Технології вивчення рівня творчого розвитку особистості	Засвоїти засоби діагностики креативності та творчих якостей особистості. Опанувати структурно-компонентний метод вивчення рівня творчого розвитку особистості. Вивчити методику вивчення рівня сформованості мотивів до творчої діяльності; характерологічних якостей особистості, сприятливих	Усне та письмове опитування

		<p>творчості. Знати методи вивчення рівня сформованості творчих умінь і психічних процесів; профілі творчої особистості, їх типи, класифікація; метод профільного аналізу рівня творчого розвитку особистості. Вивчити технологію аналізу творчих можливостей групи, її здатності до інноваційної діяльності та методiku самооцінки творчих якостей.</p>	
6/6	8-9. Педагогічні технології творчого розвитку особистості.	<p>Уміти характеризувати і знати діяльність викладача вищого навчального закладу з творчого розвитку майбутніх фахівців. Опанувати види творчої діяльності менеджера соціокультурної діяльності. Вивчити особливості створення атмосфери співробітництва і співтворчості; умови успішного творчого розвитку; стандартну і творчу навчальну діяльність. Знати технології організації навчального процесу, спрямованого на творчий розвиток особистості; вимоги до проектування технології навчання, спрямованого на творчий розвиток особистості; навчальні та навчально-творчі задачі; методи та прийоми стимулювання творчої діяльності. Опанувати технології розвитку педагогічної творчості вчителя, викладача, менеджера соціокультурної діяльності.</p>	Усне опитування. Термінологічний диктант
4/4	10. Педагогічне управління творчою та інноваційною діяльністю.	<p>Вивчити і знати: процес педагогічного управління творчою діяльністю; особливості педагогічного управління інноваційною діяльністю; умови успішності педагогічного управління творчою та інноваційною діяльністю; чинники успішності творчої діяльності та творчого розвитку особистості в колективі; принципи педагогічного управління творчою діяльністю та інноваційною діяльністю.</p>	Усне опитування. Тести

Літературні джерела

1. Донченко Н. П. Мистецтво гри: теорія і практика ігрової діяльності в умовах дозвілля : навч. посібник. К. : ДАККІМ, 1999. 176 с
2. Енциклопедія освіти / Академія педагогічних наук України; гол. ред. В. Г. Кремень. К.: Юрінком Інтер, 2008. 1040 с.
3. Зязюн І. А. Філософія педагогічної дії: Монографія / І.А. Зязюн Черкаси: Вид. від. ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2008. 608 с.
4. Кучерявий О. Г. Педагогіка и психологія дитячої творчості (Аспект самоформування вмінь організовувати творчість дітей): Навч. посіб. / О. Г. Кучерявий К.: ІЗМН, 2008. 156 с.
5. Менеджмент соціокультурної діяльності. Колективна монографія / Львівський національний університет імені Івана Франка; упоряд. О. В. Козаренко, наук. ред. В. П. Пасічник. Львів: Растр-7, 2018. 208 с.
6. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учеб. пособие / Под ред. Л. К. Гребенкиной, Л. А. Байковой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Пед. о-во России, 2000. 256 с.
7. Педагогическое творчество: теоретические аспекты : сб. научн. тр. / [редкол. : В. В. Крижко, Г. И. Григоренко, Т. И. Сущенко и др.]. Запорожье : ЗГУ, 1994. 82 с.
8. Педагогічна майстерність: Підручник / І. А. Зязюн, Л. В. Крамущенко, І. В. Кривонос та ін.; за ред. І.А. Зязюна. ІІ, ге вид., допов. і переробл. К.: Вища шк., 2004. 422 с.
9. Петришин Л. Й. Техніки формування креативної особистості : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. пед. закл. / Л. Й. Петришин. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 173 с.
10. Петришин Л. Й. Формування креативності майбутніх соціальних педагогів: теоретико-методичний аспект : монографія / Людмила Йосипівна Петришин. Т. : Астон, 2014. 400 с.
11. Роменець В. А. Психологія творчості. К. Либідь. 2001. С. 121–128.
12. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник / С. О. Сисоєва. К. : Міленіум, 2006. 346 с.
13. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості: Підручник / С. О. Сисоєва // К.: Міленіум, 2006. 346 с.
14. Сисоєва С. О. Підготовка вчителя до формування творчої особистості учня: Монографія / С. О. Сисоєва. К.: Поліграфкнига, 1996. 406 с.
15. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість: Монографія / С. О. Сисоєва. Х., К.: Книжкове видавн. «Каравела», 1998. 150 с.
16. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія / Сисоєва С. О. Х. ; К. : Каравела, 1998. 150 с.
17. Українська педагогіка в персоналіях: У 2 кн. Кн. 2: Навч. посібник / За ред. О. В. Сухомлинської. К.: Либідь, 2005. 552 с.
18. Українська педагогіка в персоналіях: У 2 кн. Кн. 1: Навч. посібник / За ред. О. В. Сухомлинської. К.: Либідь, 2005. 624 с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-5) – обговорення, розгляд питань, колоквиум.	25
Модуль 1 (теми 6-10) – обговорення, розгляд питань, колоквиум.	25
Індивідуальні завдання – презентації результатів виконаних завдань.	20
Підсумковий контроль у тестовій формі (теми 1–10). Залік.	30