

Силабус курсу
Професійно-орієнтована практика

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Дні занять:

Консультації: вівторок 14.00-16.00, ауд. 231

Рік навчання: II. Семестр: IV.

Мова викладання: українська

Викладач курсу:	Д-р пед. наук, професор кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Сорока Ольга Вікторівна
Контактні телефони викладача:	067-3542805
E-mail викладача:	Sorokaolga175@gmail.com
Формат дисципліни	Нормативна
Обсяг дисципліни:	Кредити ЄКТС – 5 (150 год.)

Опис дисципліни

Професійно-орієнтована практика спрямована на узагальнення та вдосконалення знань, умінь і навичок на базі конкретних закладів соціокультурної сфери, набуття професійного досвіду для майбутньої самостійної професійної діяльності, збір матеріалів для бакалаврської роботи.

Структура курсу

Години	Тема	Результати навчання	Завдання
2	Тема 1. Настановча конференція.	Участь у настановчій конференції	Отримання завдань професійно-орієнтованої практики.
8	Тема 2. Ознайомлення з соціокультурною установою.	Робота з нормативно-правовими документами базами практики; визначення завдань, прав і обов'язків соціокультурної установи	Ознайомитись з соціокультурною установою (базою практики), проаналізувати статут та нормативно-правову базу, визначити структуру, завдання, права і обов'язки соціокультурної установи як об'єкта і

			суб'єкта діяльності.
6	Тема 3. Ознайомлення із змістом управлінської діяльності керівника.	Спостереження за роботою керівника соціокультурної установи.	Ознайомитись із роботою керівника соціокультурної установи.
2	Тема 4. Підсумкова конференція.	Виступ на підсумковій конференції.	Підготувати звітну документацію практики (характеристика, щоденник, практичні завдання)
6	Тема 5. Сценарій розвитку соціокультурної установи.	SWOT-аналіз і сценарій розвитку для соціокультурної установи	В якості методу прогнозування подальшого розвитку діяльності конкретного об'єкта культури (бази практики) необхідно використати написання сценарію, в якому потрібно викласти кілька варіантів розвитку ситуації на найближчу перспективу – як бажаних, так і небажаних.
14	Тема 6. Розробка та проведення культурно-розважального заходу.	Сценарій для культурно-розважального, виховного, туристично-дозвільневого заходу	Розробити та провести культурно-розважальний, виховний, туристично-дозвільневий захід (враховуючи специфіку бази практики).
12	Тема 7. Розробка бізнес-плану.	Бізнес-план для соціокультурної установи	Розробити бізнес-план для об'єкта соціокультурної сфери (бази

			практики).
10	Тема 8. Діагностика управлінського потенціалу керівника.	Методики для діагностики управлінського потенціалу керівника соціокультурної установи	Провести діагностику управлінського потенціалу керівника / заступника соціокультурної установи (бази практики).
6	Тема 9. Професійно- особистісний імідж керівника.	Поради для вдосконалення професійно- особистісного іміджу керівника	Розробити поради для керівника соціокультурної установи щодо формування власного професійно- особистісного іміджу.
4	Тема 10. Контент-аналіз публікацій.	Контент-аналіз медіа	Здійснити огляд (контент-аналіз) публікацій преси, радіо і телепередач про сучасну практику і проблеми установи соціокультурної сфери.
2	Тема 11. Індивідуальний план.	Індивідуальний план	Розробити індивідуальний план практики
2	Тема 12. Щоденник практики.	Щоденник практики	Вести щоденник практики
4	Тема 13. Пакет методичних матеріалів.	Практичні завдання	Підготувати методичні матеріали (практичні завдання)
4	Тема 14. Звіт про професійно- орієнтовану практику.	Звіт про проходження практики	Підготувати звіт про проходження професійно- орієнтованої практики

Літературні джерела

1. Ариарский М. А. Теория социально-культурной деятельности отвечает на вызовы времени. *Вестник СПбГУКИ*. 2013. № 2. С. 38–43.
2. Арт-менеджмент как вид управленческой деятельности в сфере искусства и культуры : учеб. пособие / Под. ред. Н. И. Аксютика, Е. А. Макаровой. Мн., 2008. 147 с.
3. Ашаренкова Н. Г. Теорія і практика соціально-культурної діяльності: робоча програма для студентів спеціальності 6.020100 «Менеджмент соціокультурної діяльності» / уклад. Н. Г. Ашаренкова. К. : ДАККККІМ, 2007. 31 с.
4. Богалдин-Малых В. В. Маркетинг и управление в сфере туризма и социально-культурного сервиса: туристические, гостинично-ресторанные и развлекательные комплексы. М.; Воронеж, 2004.
5. Богушева В. И. Организация обслуживания посетителей ресторанов и баров. Ростов-на-Дону, 2002.
6. Бочелюк В. Й. Бочелюк В. В. Дозвіллезнавство. Навчальний посібник. К. : Центр навчальної літератури, 2006. 208 с.
7. Воловик А., Воловик В. Педагогіка дозвілля. Харків : ХДАК, 1999.
8. Воробьева И. В. Социально-культурная деятельность : учеб.-метод. комплекс. Минск : ГИУСТ БГУ, 2009. 106 с.
9. Вступ до соціальної роботи: навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. / за ред. Т. В. Семигіної, І. І. Миговича. К. : Акаддемвидав, 2005. 300 с.
10. Герасимов С. В., Тульчинский Г. Л., Лохина Т. Е. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учеб. пособие. СПб. : Изд-во Планета музыки, 2009.
11. Григорчук Т. В. Формування професіограм менеджерів соціокультурної сфери. *Вісник Київського національного університету культури і мистецтв*. Серія : Менеджмент соціокультурної діяльності. 2018. Вип. 2. С. 90–106. URL : http://nbuv.gov.ua/UJRN/bknucams_2018_2_7
12. Денисов Д. Как открыть кофейню? М., 2003.
13. Долженко Г. П. Экскурсионное дело. М., 2005.
14. Донченко Н.П. Мистецтво гри : теорія і практика ігрової діяльності в умовах дозвілля: навч. посібник. К. : ДАКІККІМ, 1999.
15. Ефремова Н. В. Педагогические условия подготовки менеджеров сферы культуры и искусства к профессиональной деятельности. *Вестник Томского государственного университета*. 2007. Вып. 11(55). С. 235–240.

16. Карлова В. В. Підготовка менеджерів сфери культури до професійної діяльності в умовах становлення ринкових відносин в Україні: напрями та перспективи. *Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського*. Серія : Державне управління. 2017. Том 28 (67). № 1. С. 33–39.
17. Копієвська О. Р., Світайло Н. Д., Комарніцький І. О., Афенченко Г. В., Шикеринець В. В. Стандарт вищої освіти. Перший (бакалаврський рівень) вищої освіти. Ступінь «бакалавр». Галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальність: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Київ, 2019. 16 с.
18. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність : навч. посіб. Суми : Університетська книга, 2015. 122 с.
19. Локшин В. Формування професійної компетентності майбутніх менеджерів соціокультурної сфери у ВНЗ. *Рідна школа*. 2010. №11 (листопад). С. 45–49.
20. Наскрізна програма практики для студентів освітньо-кваліфікаційних рівнів «бакалавр», «магістр» спеціальності 073 «Менеджмент» спеціалізацій «Менеджмент організацій і адміністрування», «Менеджмент організацій і адміністрування», «Менеджмент інноваційної діяльності», «Менеджмент природоохоронної діяльності», «Управління проектами». Рівне: НУВГП, 2016. 82 с.
21. Оленіна О. Ю. Концепція підготовки менеджерів соціокультурної діяльності в умовах формування суспільства знань. *Культура України*. 2013. Випуск 42. С. 41–49.
22. Онищенко О. С., Горовий В. М., Попик В. І. Інформатизація і модернізація соціокультурної сфери суспільства : взаємодія та розвиток : монографія. НАН України. К, 2013.
23. Опанасюк В. В. Культурологічні концепції харизматичного лідерства. *Матеріали науково-теоретичної конференції викладачів, аспірантів, співробітників та студентів гуманітарного факультету*. Суми: Вид-во СумДУ, 2006. Ч. 2. С. 211–213.
24. Пальм Н. Д., Гетало Т. Є. Історія української культури : навч. посіб. Харків : ХНЕУ, 2013. 296 с.
25. Петінова О. Б. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник. Одеса, 2018. 77 с.
26. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності. *Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету* : зб. наук. праць. 2011. Вип. 17, т. 2. URL : http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr.

27. Положення про організацію та проведення практик студентів Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. URL : http://info.elr.tnpu.edu.ua/ipp/ipp_po/pract_po
28. Рекомендація 2006/962/ЄС Європейського Парламенту та Ради (ЄС) «Про основні компетенції для навчання протягом усього життя» від 18 грудня 2006 року. URL: http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/994_975
29. Соколов А. В. Социально-культурная деятельность как учебный предмет и объект теории. *Вестник Московского государственного университета культуры и искусств*. 2005. № 2. С. 73–82.
30. Сорока О. В., Калаур С. М., Лещук Г. В. Методичні рекомендації наскрізної практики для студентів освітньої програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» за скороченим терміном навчання. Тернопіль: Вектор, 2020. 44 с.
31. Социально-культурная деятельность : поиски, проблемы, перспективы : труды лаборатории социально-культурного проектирования кафедры социально-культурной деятельности МГУКИ : сб. науч. ст. / сост. и науч. ред. Н. Н. Ярошенко. М. : МГУКИ, 2011. 200 с.
32. Терентьева Н. О., Скорик Т. В., Дорошенко Т. В. Подготовка майбутніх фахівців напряму «менеджмент соціокультурної діяльності»: виклики сучасності. *Вісник Черкаського університету*. 2017. № 17–18. С. 186–194.
33. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию). *Ученые записки* / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. М. : МГУКИ, 2001. Вып. 23. С. 25–39.
34. Чижиков В. В., Чижиков В. М. Теория и практика социокультурного менеджмента : учеб. пособие. М. : МГУКИ, 2008. 608 с.
35. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности. М. : МГУКИ, 2007. 360 с.

Політика оцінювання

— **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** практичні завдання, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі практичні завдання перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування практики є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	Кількість балів оцінки
Участь у настановчій конференції	5
Індивідуальний план роботи	5
Щоденник практики	10
Практичні завдання	30
Сценарій соціокультурного заходу	15
Розробка бізнес-плану	10
Характеристика студента	5
Звіт про практику	5
Оформлення документації, своєчасне її подання керівнику практики	5
Систематичність відвідування бази практики	5
Участь у підсумковій конференції	5
Всього	100 балів