

## Силабус курсу

### Соціокультурна анімація



Ступінь вищої освіти – бакалавр  
Освітньо-професійна програма «Менеджмент  
соціокультурної діяльності»

Дні занять: вівторок 09.35-12.30, ауд. 440

Консультації: вівторок 14.00, ауд. 229

Рік навчання: I. Семестр: II.  
Мова викладання: українська

Викладач курсу:	канд. пед. наук, викладач кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи кафедри психології Олійник Галина Михайлівна;
Контактні телефони викладачів:	0979751247
Е-mail викладачів:	<a href="mailto:galochka_ua@ukr.net">galochka_ua@ukr.net</a>
Формат дисципліни	Обов'язкова
Обсяг дисципліни:	Кредити ЄКТС -4 (120 год.)

### Опис дисципліни

Дисципліна «Соціокультурна анімація» спрямована на формування у студентів цілісного й системного розуміння теоретичних основ соціально-культурної анімації та сфер її реалізації, застосовувати знання з соціокультурної анімації, для розуміння теоретико-методологічних основ соціокультурної діяльності й уміння їх використовувати в професійній діяльності, здійснювати культурно-розважальну діяльність в культурно-дозвіллевих установах, використовувати набуті знання у професійній діяльності, науковій роботі та викладацькій практиці.

### Структура курсу

Години (лек/ сем)	Тема	Результати навчання	Завдання
4/4	1. Теоретичні основи соціально-культурної анімації	Знати понятійний апарат і вихідні принципи соціально-культурної анімації. Функції соціально-культурної анімації. Здійснити характеристику цілей і завдань складових частин предмета (історії, теорії, технології СКА).	Конспект лекції, тести, питання
4/4	Тема 2. Історія соціально-культурної анімації	На основі опрацювання наукових джерел дослідити анімаційні форми дозвілля Стародавньої Греції, дозвілєву культуру Стародавнього Риму, анімаційні форми дозвілля Середньовіччя та епохи Ренесансу. Розкрити нові тенденції в розвитку соціально-культурної сфери в період переходу до ринкових відносин. Вивчити святкову культуру українців.	Конспект лекції, тести, питання
4/3	Тема 3. Суб'єкти соціально-культурної сфери	Обґрунтувати соціально-культурну анімацію як результат злиття соціально-педагогічних і культурно-дозвілєвих завдань. Розкрити педагогіку дозвілля. Захист сім'ї та дитинства як один з головних напрямків діяльності держави. Визначити роль дозвілля в житті сучасної людини, види дозвілля, основні напрямки культурно-дозвілєвої діяльності. Дослідити суть і типи культурно-дозвілєвих закладів, особливості діяльності. Проаналізувати	Конспект лекції, тести, питання

		роль засобів масової інформації в соціально-культурній діяльності	
4/3	Тема 4. Технологія створення анімаційних програм. Методи соціально-культурної анімації їх загальна характеристика.	Проаналізувати види анімаційних послуг, як складові елементи анімаційних програм, Розкрити основні вимоги та методи створення до анімаційних програм. Дослідити класифікацію методів за складом аудиторії: інформаційні; евристичні; дослідні; ціннісно-орієнтаційні; методи організації і стимулювання творчості; рекреаційно-гедоністичні методи; методи управління поведінкою. Вивчення культурних запитів населення як умова ефективності культурно-дозвілєвої діяльності.	Конспект лекції, тести, питання
4/3	Тема 5. Основні напрями соціально-культурної діяльності	Розкрити методи культурно-дозвілєвої діяльності, їх характеристика, методи монтажу, ілюстрування, театралізації та ігри. Проаналізувати інформаційно-просвітницьку роботу в установах культурно-дозвілєвого типу. Розглянути художньо-публіцистичну діяльність в культурно-дозвілєвих установах, її зміст та організація. Дослідити культурно-розважальну діяльність в культурно-дозвілєвих установах, її зміст і організація.	Конспект лекції, тести, питання

		Мати поняття організацію самодіяльної художньої творчості в культурно-дозвіллевих установах.	
4/3	Тема 6. Соціально-культурна діяльність з різними категоріями населення	Обґрунтувати організацію соціально-культурної діяльності дітей і підлітків, психолого-педагогічні особливості дитячого і підліткового віку. Дослідити організацію сімейного дозвілля і педагогічної освіти батьків. Розкрити особливості соціально-культурної діяльності молоді. Дати порівняльний аналіз соціально-культурної діяльності серед соціально незахищених категорій населення та соціально-культурної діяльності з людьми літнього і старого віку. Проаналізувати організацію соціально-культурної діяльності з людьми, схильними до девіантної поведінки.	Конспект лекції, тести, питання
3/3	Тема 7. Організація соціально-культурної діяльності в сучасних умовах	Розглянути нові тенденції в соціально-культурної діяльності: аналіз результатів соціологічних досліджень. Поглибити знання з інноваційних підходів в дозвіллевих технологіях, пов'язаних з організацією соціально-культурної діяльності дітей, підлітків і дорослих. Обґрунтувати основні види і форми ігротерапії, арт-терапія, її цілі, музикотерапії, бібліотерапія, танцювальна терапія. Мати знання зі	Конспект лекції, тести, питання

		складання історій як метод індивідуальної та групової роботи. Здійснити порівняльний аналіз казкотерапії та куклотерапії.	
3/3	Тема 8. Професійні вимоги до працівника соціально-культурної сфери	Дослідити проблеми професійного виховання і навчання фахівця сфери соціально-культурної діяльності. Розкрити комунікативну професіограму соціального працівника-організатора дозвілля. Проаналізувати проблеми професійної етики у соціально-культурній роботі. Виявити професійні ризики в соціально-культурній діяльності.	Конспект лекції, тести, питання

### Літературні джерела

1. Бойчев І. І. Підготовка майбутнього вчителя до організації культурно-дозвілєвої діяльності учнів: дис..кандидата пед. наук: 13.00.04. Ізмаїл, 2004. – 230 с.
2. Бочелюк В.Й. Дозвілєзнавство. Київ, 2006.
3. Воловик А. Педагогіка дозвілля : підручник. Харків : ХДАК, 1999. 332 с.
4. Зайцев В. П. Режисра естради та масових видовищ. Київ: Дакор, 2003. 304с.
5. Лесіна Т.М. Анімація соціально-педагогічна. Соціальна педагогіка: мала енциклопедія за заг. ред. проф. І.Д. Зверєвої.К.: Центр учбової літератури, 2008. С.12-15.
6. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність: навчальний посібник. Суми: Університетська книга, 2015.122 с.
7. Обертинська А. П. Масові ігри та свята : навч. посіб. Київ: Вища школа, 1980. 181с..
8. Обертинська А. П. Основи теорії драми та сценарної майстерності. Київ: ДАККМ, 1999.
9. Олійник Г. М. Підготовка майбутніх соціальних педагогів до організації освітньо-дозвілєвої діяльності учнів 5-7 класів: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.05 – Соціальна педагогіка. Київ, 2015. 273 с.

10. Пащенко С. Ю. Підготовка соціальних педагогів до організації освітньо-дозвілєвої діяльності учнівської молоді: дис. ... кандидата пед. наук: 13.00.05. Запоріжжя, 2000. 176 с.
11. Петрова І. В. Дозвілля в зарубіжних країнах : підручник. Київ: Кандор, 2005.
12. Петінова О. Б. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник. Одеса, 2018. 77 с
13. Соціокультурна анімація: методичні рекомендації для студентів спеціальності 231 Соціальна робота та 028 Менеджмент соціокультурної діяльності / Г. М. Олійник, О. Л. Главацька; за ред. проф. В. А. Поліщук. Тернопіль: Вектор, 2019. 122 с.
14. Форми організації дозвілля дітей та молоді : метод. матеріали до тренінгу / за заг. ред. І. Зверевої. К. : Наук. світ, 2004. 58 с.
15. Цюлюпа С. Д. Педагогічні умови формування культури вільного часу студентів : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.06 . Київ, 2004. 209 с.

### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (Теорія та історія соціокультурної анімації) – усне і письмове опитування, психологічні задачі, тести	50
Модуль 2 – (Організація соціально-культурної діяльності) – усне і письмове опитування, тести, мікро викладання, моделі,	30

презентації

Залік – тести, завдання

20