

Силабус виробничої практики

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Рік навчання: II, Семестр: III

Кількість кредитів: 3

Мова викладання: українська

Керівник курсу

кандидат педагогічних наук, доцент

Лещук Галина Василівна

Контактна інформація

h.v.leshchuk@gmail.com, +380972989678

Опис дисципліни

Метою виробничої практики є оволодіння майбутніми менеджерами соціокультурної діяльності сучасними методами, формами організації та засобами праці в галузі їхньої майбутньої професії, формування у них на базі одержаних у закладі вищої освіти знань, умінь і навичок для прийняття самостійних рішень під час конкретної роботи в реальних ринкових умовах, виховання потреби систематично поновлювати свої знання та творчо їх застосовувати в практичній діяльності.

Структура курсу

Години	Теми	Результати навчання	Завдання
Змістовий модуль 1. Навчальна діяльність			
2	Настановча конференція	Ознайомитись з метою і завданнями виробничої практики, розподілом за базами практики, системою оцінювання, переліком звітної документації, отримати індивідуальні направлення на бази практики	Інформаційна пам'ятка: http://elr.tnpu.edu.ua/course/view.php?id=2335

6	2. Ознайомлення із базою проходження практики	Ознайомитись з історією створення організації, метою створення та її функціями організації, організаційною структурою і порядком управління, статутними документами, матеріально-технічною базою,	Практичні завдання (блок завдань №1)
8	3. Вивчення змісту професійної діяльності МСКД на базі практики	Ознайомитись із видами і формами соціокультурної діяльності на базі практики, цільовою аудиторією, посадовими обов'язками працівників організації, видами соціокультурних заходів, специфікою діяльності.	Практичні завдання (блок завдань №1)
2	4. Підсумкова конференція	Підготувати інформацію про основні труднощі при проходженні практики, запропонувати шляхи їх подолання	Питання для самоконтролю, питання для роздумів, практичні завдання, тести
Змістовий модуль 2. Практична діяльність			
25	Тема 1. Розробка сценарію проведення соціокультурного заходу	Розробити сценарій соціокультурного заходу та провести його	Практичні завдання (блок завдань №2)

25	2. Виконання практичних завдань	Виконати практичні завдання, представлені у блоках 1,2,3	Практичні завдання, навчальний проект.
14	3. Аналіз і обговорення діяльності МСКД	Проаналізувати особливості діяльності менеджера соціокультурної діяльності на базі практики, окреслити основні труднощі та шляхи оптимізації роботи.	Питання для аналізу, питання для роздумів.
Змістовий модуль 3. Методичне забезпечення та звітна документація			
2	1. Розробка індивідуального плану роботи менеджера соціокультурної діяльності	Розробити індивідуальний план роботи менеджера соціокультурної діяльності	Зразок оформлення індивідуального плану роботи
6	2. Оформлення звітної документації	Підготувати звітну документацію	Зразки оформлення звітної документації (щоденника практики, звіту про практику, відгуку-характеристики)

Зміст виробничої практики

Зміст практики базується на зануренні студентів у роботу одного з закладів соціокультурного профілю і перевірці на практиці професійної придатності студентів, а також засвоєнні нових професійних знань, умінь та навичок. Зміст виробничої практики передбачає навчання студентів навичкам організації технологічних процесів у закладах соціокультурної та культурно-дозвілєвої сфери та розробці моделей діяльності закладів соціокультурної сфери із врахуванням конкретних соціокультурних умов.

Зміст виробничої практики передбачає виконання трьох блоків практичних завдань.

Блок завдань № 1

Проаналізувати систему управління соціокультурним закладом, структуру повноважень і відповідальності посадових осіб, порядок розподілу функціональних обов'язків, а також діяльність установ культурно-дозвілєвої сфери. Відповідно, студенту-практиканту необхідно вивчити:

а) загальні відомості про установу, її найменування, приналежність, форму власності, штатний розпис та кадровий склад, контингент обслуговування в зоні дії (його чисельність і соціально-демографічні особливості);

б) систему цілей і завдань організації соціокультурної сфери, критерії та показники їх досягнення, внутрішню організаційну структуру і її ресурси (фінансові, матеріальні, кадрові);

в) матеріально-технічну базу даної установи;

г) організаційне середовище організації соціокультурної сфери (компетенцію директора, його заступників, фахівців, завідувачів відділами), характер взаємодії установи культури з іншими організаціями і установами а також споживачами культурних послуг;

д) систему поточного планування роботи установи культури в нових економічних умовах.

Блок завдань №2

Розробити та провести соціокультурний захід відповідно до специфіки діяльності бази практики.

Блок завдань № 3

Робота над навчальним проектом. Навчальний проект з являє собою творчу роботу, в якій аналізуються найбільш поширені технології організації соціокультурної діяльності або основні шляхи підвищення професійної майстерності менеджера соціокультурної діяльності.

Звітна документація

Після проходження практики студент повинен представити викладачу-методисту:

- звіт по практиці, що включає текстові, табличні і графічні матеріали, що відображають виконання завдань практики;

- заповнений щоденник практики, підписаний керівником практики від бази практики;

- відгук-характеристику керівника практики від підприємства про роботу студента в період практики з оцінкою рівня та оперативності виконання ним завдань по практиці, ставлення до виконання програми практики, дисципліни і т.п.;

- індивідуальний план роботи під час практики;

- практичні завдання;

- навчальний проект;

- список опрацьованих бібліографічних джерел, для виробничої практики – список нормативно-правових актів.

- додатки (документи організації-бази практики, визначаються видом практики та її завданнями).

Літературні джерела

1. Воловик А.Ф. Педагогика досуга: учебник / А.Ф. Воловик. —М.: Академия, 1998. —229 с.
2. Воробьева И. В. Социально-культурная деятельность : учеб.-метод. комплекс / И. В. Воробьева. — Минск : ГИУСТ БГУ, 2009. — 106 с.
3. Кендо Т. Дозвілля і популярна культура, в динаміці та розвитку / Кендо Т. // Особистість. Культура. Суспільство. — 2000. — Т. II. Вип. 1(2). — С. 288.
4. Кочубей Н. В. Соціокультурна діяльність : навч. посіб. / Н. В. Кочубей. — Суми : Університетська книга, 2015. — 122 с.
5. Опанасюк В. В. Культурологічні концепції харизматичного лідерства // Матеріали науково-теоретичної конференції викладачів, аспірантів, співробітників та студентів гуманітарного факультету, 20-25 квітня 2006 р. — Суми: Вид-во СумДУ, 2006. — Ч. 2. — С. 211-213.
6. Петінова О. Б. Теорія та історія соціокультурної діяльності: навчальний посібник / О. Б. Петінова. — Одеса, 2018. — 77 с.
7. Поліщук Л. О. Сучасні підходи до визначення соціально-культурної діяльності [Електронний ресурс] / Л. О. Поліщук // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : зб. наук. праць. — Вип. 17, т. 2. — 2011. — Режим доступу : http://www.nbu.gov.ua/old_jrn/Soc_Gum/Uk_msshr.
8. Стеббінс Р.А. Вільний час: оптимальний стиль дозвілля (погляд з Канади) / Р.А.Стеббінс // Соціологічний журнал. — 2000. — № 7. — С. 64-73.
9. Туев В. В. Социально-культурная деятельность как понятие (включение в дискуссию) // Ученые записки / под науч. ред. Т. Г. Киселевой, В. И. Черниченко, Н. Н. Ярошенко. — М. : МГУКИ, 2001. — Вып. 23. — С. 25-39.
10. Тузов В. О. Історичний контекст культуротворчих інновацій [Текст] / Владислав Тузов. — К. : Інтерсервіс, 2013. — 144 с.
11. Тульчинский Г. Л. Менеджмент в сфере культуры / Тульчинский Г. Л., Шекова Е. Л. — 4-е изд., испр. и доп. — СПб.: Лань ; Изд-во ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2009. — 528 с.
12. Ярошенко Н. Н. История и методология теории социально-культурной деятельности / Н. Н. Ярошенко. — М.: МГУКИ, 2007. — 360 с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** звітна документація, що здається із порушенням термінів без поважних причин, оцінюється на нижчу оцінку.
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі творчі роботи (навчальний проект, сценарій соціокультурного заходу) перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 30%.
- **Політика щодо відвідування:** відвідування бази практики є обов'язковим згідно графіку, затвердженого методистом бази практики.

Оцінювання

Остаточна оцінка за виробничу практику розраховується наступним чином:

№	Форми роботи	Кількість балів
1	Участь у настановчій конференції	5
2	Індивідуальний план роботи	5
3	Щоденник практики	10
4	Практичні завдання	30
5	Сценарій соціокультурного заходу	15
6	Навчальний проект	10
7	Характеристика студента	5
8	Звіт про практику	5
9	Оформлення документації, своєчасне її подання керівнику практики	5
10	Систематичність відвідування бази практики	5
11	Участь у підсумковій конференції	5
	Всього	100 балів

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Оцінка
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом

Критерії оцінювання:

Оцінка «**відмінно**» виставляється студенту, якщо мета і завдання виконаної роботи обґрунтовані; робота грамотно спланована і проведена; вибрані форми, методи і засоби роботи відповідають її меті, завданням і умовам; хід і підсумки роботи грамотно проаналізовані; показано вміння самостійно працювати зі спеціальною літературою; вибудовані позитивні взаємини з фахівцями соціокультурного закладу; показано володіння способами професійної діяльності; показаний високий рівень творчості; присутні всі необхідні звітні матеріали; підготовлені матеріали розташовані в логічній послідовності; документація здана вчасно.

Оцінка **«добре»** виставляється студенту, якщо мета і завдання виконаної роботи обґрунтовані; соціокультурна робота в цілому проведена грамотно; виявлені недоліки в плануванні; вибрані форми, методи і засоби роботи не є оптимальними в даних умовах; хід і підсумки роботи проаналізовані з невеликими недоліками; показано вміння самостійно працювати зі спеціальною літературою; вибудовані позитивні взаємини з фахівцями і учнями навчального закладу; мали місце труднощі в плануванні роботи; показане володіння способами професійної діяльності; був відсутній творчий підхід до роботи; присутні всі необхідні звітні матеріали; підготовлені матеріали розташовані в логічній послідовності; документація здана вчасно.

Оцінка **«задовільно»** виставляється студенту, якщо виявлені труднощі у формулюванні мети і завдань роботи; в плануванні і проведенні соціально-культурної роботи мають місце помилки; вибрані форми, методи і засоби роботи в повному обсязі відповідають її цілям і завданням; хід і підсумки роботи проаналізовані з грубими помилками; робота зі спеціальною літературою була недостатньою; вибудовані взаємини з фахівцями в цілому конструктивні; індивідуальна робота спланована неефективно; мали місце часті порушення її графіка; показаний низький рівень професійної діяльності; була відсутня ініціатива; присутні всі необхідні звітні матеріали; підготовлені матеріали розташовані хаотично; документація здана із запізненням.

Оцінка **«незадовільно»** виставляється студенту, якщо мета і завдання роботи не сформульовані; форми, методи і засоби роботи обрані та використані необґрунтовано; відсутній аналіз ходу і підсумків роботи; була відсутня робота зі спеціальною літературою; проявлені несамотійність і безініціативність; мала місце напруженість у взаєминах з фахівцями соціокультурного закладу; графік індивідуальної роботи і режим практики постійно порушувалися; відсутні необхідні звітні матеріали; підготовлені матеріали оформлені недбало; документація здана із значним запізненням.

Матеріали практики (звіт, характеристика тощо) після її захисту зберігаються на випусковій кафедрі.

Студенти, які не виконали програму практики з поважних причин, спрямовуються на практику вдруге, у вільний від навчання час, зокрема і в період канікул.