

Силабус курсу Вступ до спеціальності



Ступінь вищої освіти – бакалавр
Освітньо-професійна програма
«Менеджмент соціокультурної діяльності»

Дні занять: вівторок 12.45-14.05,
ауд.231; середа, 12.45-14.05, ауд. 227

Консультації: вівторок 14.00-16.00, ауд.
232

Рік навчання: I. Семестр: I.

Кількість кредитів: 5

Мова викладання: українська

Викладач курсу:	доктор педагогічних наук, доцент кафедри соціальної педагогіки і соціальної роботи Калаур Світлана Миколаївна
Контактний телефон	0982623656
E-mail викладача:	svitlanakalaur@gmail.com ; kalaur@tnpu.edu.ua
Формат дисципліни	Нормативна
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС -5 (150 год.)

Опис дисципліни

Дисципліна «Вступ до спеціальності» спрямована на вивчення основ професійної діяльності менеджера соціокультурної діяльності. Студенти отримають змогу на теоретичному та практичному рівні розпочати формування знань про менеджмент соціокультурної діяльності, функції соціокультурної діяльності, її види та заклади соціокультурної сфери, у яких зможуть у майбутньому працювати.

Структура курсу

Години лек./сем	Тема	Результати навчання	Завдання
2/2	Вища освіта в Україні. Основи наукової організації праці студента	Розуміти підходи до організації система освітніх закладів в Україні, та рівні й ступені вищої освіти, структуру і зміст роботи у ЗВО. Знати основні форми організації навчального процесу. Усвідомити місце навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності» в професійній підготовці майбутніх менеджерів соціокультурної діяльності	Усне опитування, есе

2/2	Соціокультурна діяльність як науковий феномен	Розуміти сутність терміну «соціокультурна діяльність», знати об'єкт і предмет соціокультурної діяльності. Уміти характеризувати процес становлення соціокультурної діяльності як галузі наукових знань та еволюцію поняття «Соціокультурна діяльність»	Усне та письмове опитування
2/2	Соціокультурна сфера та дозвілля	Засвоїти змістові характеристики соціокультурної сфери. Знати провідні інститути СКС. Оволодіти критеріями соціокультурної діяльності. Знати позитивні та негативні тенденції розвитку соціокультурної сфери	Термінологічний диктант
2/2	Взаємозв'язок соціокультурної діяльності та дозвілля	Засвоїти місце дозвілля в структурі вільного часу людини (Позаробочий час). Сформувати вміння розрізняти види відпочинку і розваг, та знати їх особливості	Конспект лекції та відповідні джерела
2/2	Педагогічні аспекти організації дозвілля	Засвоїти рівні та принципи дозвіллевої діяльності та уміти їх використовувати на практиці	Усне опитування
2/2	Характеристика дозвіллевої діяльності	Оволодіти різними підходами до класифікації дозвіллевої діяльності. Знати суб'єктів організації дозвілля. Уміти характеризувати структурні компоненти культурно-дозвіллевої діяльності	Конспект лекції та відповідні джерела
2/2	Соціокультурна діяльність та організація спеціальних подій	Уміти характеризувати потенціал спеціальних подій в сучасному суспільстві та діловій практиці. опанувати основами Event-менеджменту. Знати загальні вимоги до підготовки та організації спеціальних подій	Конспект лекції та відповідні джерела
4/4	Види спеціальних подій та суспільних заходів	Опанувати вимогами до проведення конференцій, свят, фестивалів, церемоній, свят, фестивалів, шоу-заходів, конкурсів. Ознайомитися із основними етапами організації виставок та ярмарок	Конспект лекції та відповідні джерела
4/4	Напрямки і способи організації культурно-дозвіллевої діяльності	Знати основні підходи до організації культурно-художніх фестивалів та конкурсів. Ознайомитися із новими формами музейного обслуговування. Розширити уявлення про нові	Усне опитування

		тенденції в діяльності закладів харчування і розважальних центрів. Вивчити загальні аспекти організації внутрішнього туризму на ринковій основі	
4/4	Види менеджменту соціокультурної діяльності	Ознайомитися із загальними особливостями менеджменту музичного шоу-бізнесу. Дослідити сутність фестивального менеджменту та зміст підходів до його організації та дослідити менеджмент в сфері туризму	Усне опитування, тести

Літературні джерела

1. Менеджмент соціокультурної діяльності. Колективна монографія / Львівський національний університет імені Івана Франка ; упоряд. О. В. Козаренко, наук. ред. В. П. Пасічник. – Львів: Растр-7, 2018. – 208 с.
2. Гагоорт Г. Менеджмент мистецтва: підприємницький стиль / Г.Гагоорт – Львів: Літопис, 2008. – 358 с.
3. Донченко Н. П. Мистецтво гри: теорія і практика ігрової діяльності в умовах дозвілля : навч. посібник. К. : ДАКККІМ, 1999. 176 с
4. Зеленська Л. М., Романова А. О. Івент-менеджмент : словник довідник організатора заходів. Київ : НАКККіМ, 2015. 84 с.
5. Копієвська О. Р. До питання законодавчого регулювання культури в Україні. Вісник Львівського університету. 2008. Вип. 47.С. 83–89. (Серія юридична
6. Копієвська О. Культурна функція держави в контексті національного державотворення : монографія. Київ. :НАКККіМ, 2010. 271 с.
7. Менеджмент у сфері культури: Навчальний посібник / Яроміч С.А. – Кн. 1. – Одеса: Центр практичного менеджменту культури, 2006. – 274 с.
8. Музей: менеджмент і освітня діяльність / упор. Г. Аартс, З. Мазурик. – Львів: Літопис, 2009. – 233 с.
9. Осовська Г.В. Менеджмент: підручник / Г.В. Осовська, О.А. Осовський. – К.: Кондор, 2015. – 563 с.
10. Петрова І. В. Проектування у соціокультурній сфері: навчальний посібник / І. В. Петрова. – К.: КНУКіМ, 2007. – 372 с.
11. Поплавський М.М. Менеджер культури: Підручник / М.М. Поплавський. – К.: МП «Леся». 1996. – 416 с.
12. Цимбалюк Н.М. Дозвілля в Україні. Теоретичні та емпіричні аспекти : монографія / Н.М. цимбалюк. – К. : ДАККККі М, 2003.
13. Шостак С.Л. Дозвілля як фактор соціальної ідентичності / С.Л. Шостак // Матеріали між нар. наук-практ. конф. «Педагогічні та рекреаційні технології в сучасній індустрії дозвілля». – К.: КНУКіМ, 2005.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-6) – обговорення, розгляд питань	30
Модуль 1 (теми 7-10) – обговорення, розгляд питань, виступ з повідомлення	20
ІНДЗ	20
Екзамен (теми 1–10) Підсумковий контроль у тестовій формі	30