

Силабус курсу Культурна спадщина в туризмі

Освітній ступінь – бакалавр
Галузь знань: 24 Сфера обслуговування
Спеціальність: 242 Туризм
Освітньо-професійна програма «Туризм»
Кількість кредитів – 4

Рік підготовки, семестр – 2 рік, III семестр (на базі повної загальної середньої освіти), 1 рік, I семестр (на базі ОКР «Молодший спеціаліст»)

Компонент освітньої програми: вибірковий

Дні занять: згідно з розкладом занять

Консультації: згідно з графіком індивідуальної роботи

Мова викладання: українська



Керівник курсу

к. геог.н., викл. **Задворний Сергій Ігорович**

Контактна інформація zadvornyi90@tnpu.edu.ua; 0352-43-61-54

Опис дисципліни

Курс «Культурна спадщина в туризмі» належить до переліку дисциплін вільного вибору здобувача циклу професійної підготовки. Він має поглибити знання здобувачів про зміст і роль культурної спадщини у соціально-економічному розвитку територіальних спільнот людей. А також сформувати професійні здібності і практичні навички майбутніх фахівців щодо ефективного використання і збереження об'єктів культурної спадщини у процесі розвитку туристичної сфери.

Даний навчальний курс покликаний забезпечити вироблення вмінь у здобувачів здійснювати оцінку об'єктів і предметів культурної спадщини з точки зору їх впливу на формування ціннісних орієнтацій туристів, визначати їх місце і роль у туристичній дестинації. Зміст дисципліни розроблено із врахуванням специфіки туристичної індустрії, концепції сталого розвитку туризму та профілю освітньо-професійної програми «Туризм».

Навчальний контент

	Тема	Результати навчання
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ОХОРОНИ, ЗБЕРЕЖЕННЯ І ВИКОРИСТАННЯ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ	Знати: – сутність поняття «культурна спадщина» та основні підходи до її класифікації; – міжнародне та національне пам'яткоохоронне законодавство; – основні культурні регіони світу, особливості і територіальна диференціацію об'єктів Світової культурної спадщини ЮНЕСКО; – принципи сталого розвитку туризму; Вміти: – класифікувати об'єкти культурної спадщини; – сприяти охороні, збереженню та раціональному використанню культурної спадщини в туризмі;
1	Сутність культурної спадщини та основні підходи до її класифікації	
2	Охорона та збереження культурної спадщини	
3	Культурні регіони світу та Світова культурна спадщина ЮНЕСКО	
4	Культурна спадщина в контексті сталого розвитку туризму	
	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. КОМПОНЕНТНА СТРУКТУРА КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ	Знати: – особливості та специфіку збереження і популяризації різноманітних видів об'єктів культурної спадщини; – ключові напрямки розвитку культурно-пізнавального туризму; – сучасні тренди впровадження у локальних спільнотах культурних та креативних індустрій. Вміти: – використовувати технології та кращі практики залучення пам'яток культурної спадщини у туристичну сферу.
5	Нерухома матеріальна культурна спадщина	
6	Рухома матеріальна культурна спадщина	
7	Підводна культурна спадщина	
8	Нематеріальна культурна спадщина	
9	Культурні та креативні індустрії	

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК 01	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
ЗК 02	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
ЗК 03	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо
ЗК 06	Прагнення до збереження навколишнього середовища
ЗК 12	Знання та розуміння предметної області та розуміння специфіки професійної діяльності
ФК 01	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
ФК 02	Здатність здійснювати моніторинг, інтерпретувати, аналізувати та систематизувати туристичну інформацію, уміння презентувати туристичний інформаційний матеріал
ФК 05	Здатність працювати у міжнародному середовищі на основі позитивного ставлення до несхожості до інших культур, поваги до різноманітності та мультикультурності, розуміння місцевих і професійних традицій інших країн, розпізнавання міжкультурних проблем у професійній практиці

Літературні джерела

1. Актуальні питання виявлення і дослідження пам'яток історії та культури. Ч.1. К.: Інститут історії України НАН України, 1999. 255 с.
2. Акуленко В. І. Міжнародне право охорони культурних цінностей та його імплементація у внутрішньому праві України: Монографія. Київ: ТОВ «ВО «Юстініан», 2013. 616 с.
3. Історико-культурна спадщина: проблеми дослідження і збереження. НАН України. Інститут історії України; Інститут туризму ФПУ. К., 1998. 399 с.
4. Каткова Т. Г. Правова охорона культурної спадщини в Україні. Х.: Право, 2008. 216 с.
5. Конвенція про охорону всесвітньої культурної і природної спадщини. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_089#Text.
6. Культурна спадщина в контексті «Зводу пам'яток історії та культури України». К.: Інститут історії України, 2015. 486 с.
7. Культурна спадщина людства: збереження та використання: навч. посіб. Львів: Фенікс, 2002. 160 с.
8. Пам'яткознавство: правова охорона культурних надбань: зб. документів. К.: Інститут культурології, Академія мистецтв України, 2009. 416 с.
9. Пам'яткознавчі студії в Україні: теорія і практика. К., 2007. 336 с.
10. Поливач К. А. Культурна спадщина та її вплив на розвиток регіонів України. К.: Інститут географії НАН України, 2012. 208 с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-4) усне опитування, тести, завдання	28
Модуль 2 (теми 5-9) усне опитування, тести, завдання	35
Індивідуальне навчально-дослідне завдання (теми 1-9)	12
Екзамен (теми 1-9) – тести, завдання	25

До Силабусу також готуються матеріали навчально-методичного комплексу:

- 1) Навчальний контент (розширений план лекцій)
- 2) Тематика та зміст практичних робіт
- 3) Завдання для проміжного та підсумкового контролю (екзамену)
- 4) Електронне навчання в системі MODLE