

Силабус курсу Антропологія міста та міські субкультури

Освітній ступінь – бакалавр

Галузь знань: 03 Гуманітарні науки

Спеціальність: 032 історія та археологія

Освітньо-професійна програма «Історія та археологія»

Кількість кредитів – 3

Рік підготовки: I, II семестр

Компонент освітньої програми: Вибіркова

Дні занять: згідно з розкладом занять, з можливістю дистанційної роботи на платформі ZOOM.

Консультації: згідно з графіком індивідуальної роботи

Мова викладання: українська



Керівник курсу

ПІП

Терещенко Валентин Дмитрович, кандидат історичних наук, доцент

Контактна інформація tereshchenko@tnpu.edu.ua
[+38 0977030193](tel:+380977030193)

Опис дисципліни

Актуальність курсу зумовлена потребою вивчення та розуміння специфіки сучасних міських соціальних культурних та субкультурних процесів. Метою вивчення навчальної дисципліни є формування у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:

– здатність усвідомлювати об'єм та засоби впливу міських соціальних та культурних процесів як на суспільство у цілому, так і на окрему людину, визначати власне місце у політичних процесах, розуміти загальні основи соціокультурного розвитку нашої держави, зміст та напрямки впливу політичної системи на суспільство;

– здатність відрізнити суб'єктивні, спонтанні складові суджень від об'єктивних та аргументованих, вміти надавати перевагу останнім. Схильність до самоперевірки отриманих результатів;

– здатність застосовувати знання з предмету, для розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку політичного життя суспільства й уміння їх використовувати в професійній діяльності.

Навчальний контент

Год. (лек. /сем.)	Теми	Результати навчання	Завдання
4/4	Тема 1. Місто, як соціальне і культурне явище	Поняття «Антропологія міста». Методологія дослідження міста, міської культури та соціокультурних процесів. Джерельна база дослідження антропології міста, особливості її опрацювання. Історіографічна спадщина міських досліджень. Історіографія досліджень міських культур та субкультур.	Питання

4/6	Тема 2. Субкультура міста.	Поняття «субкультура». Контркультура та альтернативна культура. Методологія дослідження субкультур. Засоби ідентифікації та само ідентифікації субкультур. Проблеми класифікації субкультур. Дитячі та молодіжні субкультури. Професійно-корпоративні субкультури	Питання
4/6	Тема 3. Культурні коди міської культури	Міський фольклор. Види міського фольклору. Міський наратив.	Питання
4/4	Тема 4. Сучасна міська обрядовість	Святкові практики городян. Міфологічні та магічні аспекти міської обрядовості	Питання Презентація

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОНП	Програмні компетентності
ЗК 3	Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.
ЗК 4	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. М
ЗК 6	Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 7	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК 10	Здатність працювати в команді.
ФК 1	Усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами в минулому та сучасності.
ФК 2	Усвідомлення відмінностей в історіографічних поглядах різних періодів та в різних контекстах.
ФК 6	Здатність використовувати релевантні методи опрацювання історичних та археологічних джерел, зокрема інструментарій спеціальних історичних дисциплін, а також сучасні інформаційні технології для обробки історичних даних.
ФК 7	Здатність використовувати фахові знання та професійні навички для виявлення, охорони та популяризації історико-культурної спадщини.
ФК 8	Здатність використовувати у фаховій діяльності знання гуманітарних та соціальних наук, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні й соціальні події та явища.
ФК 9	Здатність працювати з історичними текстами і документами, коментувати, анотувати їх відповідно до певних критеріїв; презентувати і обговорювати результати наукових досліджень.
ФК10	Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією.
ПРН 2	Розуміти контекст і причини відповідних історичних подій і використовувати ці знання у професійній діяльності.
ПРН 3	Знати основні підходи до вивчення вітчизняної та світової історії, принципи і методи історичного пізнання, основні типи і види історичних джерел.
ПРН 5	Вміти працювати з письмовими, речовими, етнографічними, усними, архівними та іншими історичними джерелами.
ПРН 9	Мати навички організації практичного вирішення питань історичної пам'яті та охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини України

ПРН 11	Здійснювати аналіз ситуації з урахуванням історичного контексту та/або історичних передумов.
ПРН 14	Вміти акумулювати та поширювати кращий досвід професійної діяльності, інтегрувати досягнення інших наук для вирішення актуальних проблем історії та археології.
ПРН 15	Знати особливості відповідних історичних подій на Тернопіллі та використовувати ці знання у професійній діяльності.
ПРН 16	Застосовувати сучасні методики у процесі популяризації регіональних особливостей історичного процесу.

Літературні джерела

1. Препотенська М. П. Антропология міста у контексті екзистенціального аналізу // Вісник Національного технічного університету України "Київський політехнічний інститут". Філософія. Психологія. Педагогіка. - 2013. - № 1. - С. 64-71.
2. Карповець, М. Антропология міста: до питання культурної ідентичності городянина // Наукові записки Національного університету "Острозька академія". Серія "Філософія", Вип.15. с. 173-178
3. Бочаров В.В. Антропология возраста. Учеб, пособие. - СПб.: Издательство С.-Петербургского университета, 2001. - 196 с.
4. Бутовская М.Л. Антропология пола. - Фрязино: Век, 2013. - 256 с.
5. Геннеп А., ван Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов / Пер. с французского. - М.: Восточная литература РАН, 1999. - 198 с.
6. Итс Р Ф. Введение в этнографию. - Л.: ЛГУ, 1988.
7. Культура та побут населення України / За заг. ред. В. Л. Наулко. - К.: Либідь, 1993.
8. Лурье С.В. Психологическая антропология: история, современное состояние: Учебное пособие для вузов. - М.: Академический Проект, Екатеринбург: Деловая книга, 2003. - 625 с.
9. П.Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. - М., 2000 - 320 с.
10. Богина Ш.А., Крупянская В.Ю. К вопросу об этнографическом изучении города и промышленного поселка (по материалам симпозиума VII Международного конгресса антропологических и этнографических наук) // Советская этнография. - 1965. - № 3. - С. 110-117.
11. Город в процессах исторических переходов. Теоретические аспекты и социокультурные характеристики. - М.: Наука, 2001. - 392 с.
12. Город как социокультурное явление исторического процесса. Сб. ст. М.: Наука, 1995.
13. Грибанов П.В. Основные этапы формирования современного городского населения в полиэтничных странах Карибского региона // Очерки по культурной антропологии американского города. - М.: Наука, 1997. - С. 32-48.
14. Демидов А.М. Социокультурные стили в Центральной и Восточной Европе. //Социс. - 1998. - №10. - С.16-28.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-2) усне опитування, письмові завдання	40
Модуль 2 (теми 3-4) усне опитування, завдання, есе	40
Екзамен– усне опитування, тестові завдання.	20

Шкала оцінювання студентів:

EKTS	Бали	Зміст
A	90-100	Відмінно
B	85-89	Добре
C	75-84	Добре
D	65-74	Задовільно
E	60-64	Достатньо
FX	35-59	Незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом