



Силабус курсу «Технологія історичного міфу»

Ступінь вищої освіти – бакалавр
Освітньо-професійна програма «Історія та археологія»

Дні занять у відповідності з розкладом
Консультації: понеділок 14.20, ауд. 1006

Рік навчання: IV, Семестр: VII

Кількість кредитів: 4 Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПІП

д.і.н., проф. Зуляк Іван Степанович

Контактна інформація

ivanzuljak@gmail.com, +380678355035

Опис дисципліни

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Технологія історичного міфу» складена у відповідності до освітньо-професійної програми підготовки здобувача першого освітнього рівня спеціальності 032 «Історія та археологія», напряму 03 «Гуманітарні науки».

Мета навчальної дисципліни – формування у майбутніх фахівців розуміння закономірностей та особливостей розвитку поняття «історичний міф», ознайомлення з основними сучасними технологіями міфотворення, вироблення критичного мислення і підходів до їх розвінчування.

Основні завдання курсу: збагачення практичного досвіду роботи студентів при аналізі тих чи інших історичних міфів; формування особистісного критичного ставлення до історичних міфів; формування комплексу компетенцій, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями та вміннями у самостійній діяльності; розуміння студентами причин появи історичних міфів, їх зв'язку з соціально-економічним і суспільно-політичним середовищем життєдіяльності людини.

У відповідності із вимогами ОП, здобувачі вищої освіти першого рівня повинні розуміти роль і місце «Технологій історичного міфу» в системі історичних дисциплін; історію розвитку історичного міфу і його формування в Україні; розвиток технології історичної міфотворчості в незалежній Україні; принципи і методи використання технології історичного міфу в історії; виявлення технології історичного міфу; знаходити історичні міфи; ефективно виконувати практичний пошук необхідної інформації, яка стосується технології історичного міфу; володіти культурою пошуку технологій історичного міфу; основними методами практичного пошуку історичних міфів; навичками роботи з матеріалами за допомогою комп'ютерної техніки.

Структура курсу

Години (лек./сем.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2/2	Тема 1 Предмет, мета і завдання курсу «Технологія історичного міфу».	Охарактеризовано предмет, мету і завдання курсу «Технологія історичного міфу».	Тести, індивідуальні завдання, есе
2/2	Тема 2. Категоріально-поняттєвий апарат історичного міфу.	З'ясовано категоріально-поняттєвий апарат історичного міфу.	Тести, індивідуальні завдання, есе
2/2	Тема 3. Методологічний інструментарій історичного міфу.	Розкрито методологічний інструментарій історичного міфу.	
2/2	Тема 4. Історичний міф як засіб інформаційного впливу.	Визначено роль історичного міфу як засобу інформаційного впливу.	Тести, індивідуальні завдання, есе
2/2	Тема 5. Стереотипи	Проаналізовано стереотипи	Тести, індивідуальні

	історичного міфу.	історичного міфу.	завдання, есе
2/2	Тема 6. Історичний міф і історична пам'ять.	Проведено порівняльну характеристику історичного міфу і історичної пам'яті.	Тести, індивідуальні завдання, есе
2/2	Тема 7. Пропаганда як складник історичного міфу.	Розкрито роль пропаганди як складника історичного міфу.	Тести, індивідуальні завдання, есе
2/2	Тема 8. Моделі та форми прояву історичного міфу в сучасності.	Охарактеризовано моделі та форми прояву історичного міфу в сучасності.	Тести, індивідуальні завдання, есе
2/2	Тема 9. Засоби конструювання історичного міфу.	Висвітлено засоби конструювання історичного міфу.	Тести, індивідуальні завдання, есе
0/2	Тема 10. Перспективи і напрямки подальшого розвитку історичного міфу.	Оцінено перспективи і напрямки подальшого розвитку історичного міфу.	Тести, індивідуальні завдання, есе

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці	Програмні компетентності
Загальні компетентності	
ІК	Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі історії та археології або у процесі навчання, здійснювати аналіз історичних явищ і подій, що передбачає застосування теорій та методів історичної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
ЗКЗ	Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.
ЗК6	Здатність до пошуку та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК8	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
ЗК9	Здатність бути критичним і самокритичним.
Фахові компетентності	
ФК1	Усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами в минулому та сучасності.
ФК9	Здатність працювати з історичними текстами і документами, коментувати, анотувати їх відповідно до певних критеріїв; презентувати і обговорювати результати наукових досліджень.
ФК12	Здатність робити відбір та прийняття на збереження артефактів і документів у відповідності до нормативів, організувати археографічну діяльність, роботу в архівах та музеях, державних наукових та науково-дослідних установах у відповідності з прийнятими правилами та нормами.
Програмні результати навчання	
ПРН 6.	Виявляти взаємозв'язки між процесами у минулому та на сучасному етапі, аналізувати суспільні процеси в історії України у контексті європейської та світової історії
ПРН 9.	Мати навички організації практичного вирішення питань історичної пам'яті та охорони матеріальної й нематеріальної культурної спадщини України
ПРН 12.	Здійснювати комунікацію з професійних питань з представниками наукових, громадських, релігійних і національно-культурних організацій та спільнот.

Літературні джерела

1. Дарморіз О. В. Війна як концепт соціальної міфології // Актуальні проблеми філософії та соціології. 2017. № 18. С. 33–35.
2. Гула Р. В. Політичний міф й історична пам'ять // Наукові праці МАУП. 2017. Вип. 52(1). С. 49–55.
3. Висоцька О. Є. Міфологізація та сакралізація як технології легітимації політичної влади // Гілея. 2013. № 66. С. 611–620.

4. Тронько П. Т. Інститут національної пам'яті як засіб зцілення від пострадянської ментальності // Дзеркало тижня. 19–25 листопада 2005. № 45 (473).
5. Проблеми формування національної свідомості в Україні: монографія / П. К. Ситник, А. П. Дербак. К.: НІСД, 2004. 226 с.
6. Масненко В. В. Історична пам'ять як основа формування національної свідомості // Український історичний журнал. 2002. № 5. С. 49–62.
7. Зерній Ю. О. Історична пам'ять як об'єкт державної політики // Стратегічні пріоритети. 2007. № 1(2). С. 71–76.
8. Солдатенко В. Ф. Пам'ять. Історична пам'ять. Національна пам'ять // Українознавство. 2011. № 2(39). С. 139–140.
9. Дарморіз О. В. Пропаганда як складник сучасної соціальної міфотворчості // Вісник Львівського університету. Серія філософсько-політологічні студії. 2017. Випуск 15. С. 43–48.
10. Гирич І., Шаповал Ю. Чому необхідно переосмислювати минуле? Київ: Фонд Конрада Аденауера, 2010. 44 с.
11. Коваль З. Міфи як успішні та стійкі управлінські інформаційно-психологічні проекти // Актуальні проблеми державного управління: збірник наукових праць ОРІДУ / Вип. 4 (60). Одеса: ОРІДУ НАДУ, 2014. С. 94–98.
12. Костюк І. Міфологія в сучасному світі: засади актуалізації // Нове життя старих традицій: Традиційна українська культура в сучасному мистецтві і побуті / Матер. Міжнар. наук. конф. у рамках V Міжнар. фестивалю українського фольклору «Берегиня»/ За ред. проф. В. Давидюка. Луцьк: ПВД «Твердиня», 2007. С. 150–158.
13. Савчук В. А. Психологічні особливості інтегративної функції міфу в контексті його зіставлення з історією. URL: <https://eprints.oa.edu.ua/8185/1>.
14. Зеленін В. В. Історичний міфодизайн як психотехнологія сучасної інформаційно-психологічної війни: базові постулати, завдання та структура міфотворення // Український психологічний журнал. 2018. № 1(7). С. 58–73.
15. Пробійголова Н. Міфологізація масової свідомості під час політичної кризи // Вісник Львівського університету. Серія філософсько-політологічні студії. 2014. Вип. 4. С. 89–97.
16. Павлюк Л. С. Знак, символ, міф у масовій комунікації. Львів: ПАІС, 2006. 120 с.
17. Нагорна Л. П. Соціокультурна ідентичність: пастки ціннісних розмежувань. Київ: ІПіЕНД ім. І. Ф. Кураса НАН України, 2011. 272 с.
18. Рябчук М. Російський вимір «української кризи» // Наукові записки Інституту політичних і етнонаціональних досліджень ім. І. Ф. Кураса. 2015. Вип. 1. С. 115–129.
19. Горський Вілен. Міф в сучасній культурі та його модифікації на полі історико-філософського українознавства. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/149244343.pdf>.
20. Баровська А. В. Міфи щодо європейської інтеграції в офіційному дискурсі ЄС: аналіт. доп. К.: НІСД, 2013. 72 с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10 балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20 %. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1	35

Модуль 2	35
ІНДЗ	10
Підсумкове тестування	20

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90–100	відмінно
B	85–89	добре
C	75–84	добре
D	65–74	задовільно
E	60–64	достатньо
FX	35–59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1–34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом

До Силабусу також готуються матеріали навчально-методичного комплексу:

1. Навчальний контент (розширений план лекцій).
2. Тематика та зміст практичних робіт.
3. Завдання для підсумкового контролю (екзаменаційні питання).
4. Електронне навчання в системі MODLE.