

**КОНСТРУЮВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ**  
(вибіркова дисципліна професійної підготовки)

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти  
Освітня програма «Середня освіта (трудове навчання та технології)»

Рік навчання: 4.

Семестр: VIII.

Кількість кредитів: 4,5.

Мова викладання: українська.

Керівник курсу

ППП к.пед.н., Мамус Галина Мефодіївна  
Контактна інформація: ел. пошта [m\\_galina\\_m@ukr.net](mailto:m_galina_m@ukr.net)

Опис дисципліни

Метою курсу є засвоєння знань, необхідних для художнього проектування, розробки конструкцій та технічного моделювання деталей швейних виробів; формування вмінь використовувати методи та елементи графічних побудов для створення одягу різного асортименту. Дисципліна орієнтована на такі завдання: засвоєння етапів проектування швейних виробів; особливостей розробки конструкцій деталей одягу для різних типів фігур; оволодіння методами художнього та технічного моделювання виробів з текстильних матеріалів.

Структура дисципліни

№ п/п	Тема	Результати навчання	Завдання
МОДУЛЬ 1. Конструювання швейних виробів			
1.	Загальні відомості про швейні вироби. Класифікація одягу і вимоги поставлені до нього	Знати основні етапи розробки нових моделей одягу; класифікацію швейних виробів; вимоги до сучасного одягу; функції одягу; знати основні терміни та визначення конструювання швейних виробів та вміти застосовувати їх	Усна відповідь; виконання завдань лабораторної роботи
2.	Основні відомості про будову тіла людини	Знати анатомічну будову людини, основні морфологічні ознаки, антропометричні точки; вміти визначати розмірні ознаки тіла людини в умовах індивідуального та масового виробництва одягу.	Усна відповідь; виконання завдань лабораторної роботи
3.	Конструювання поясних виробів	Знати види і фасони поясних виробів, побудову креслеників основних і неосновних деталей спідниць та брюк; вміти проектувати поясні вироби різних покроїв; виявляти дефекти конструювання, причини їх виникнення та усувати їх.	Усна відповідь; виконання завдань лабораторної роботи
4.	Конструювання	Знати покрої підчових виробів; вміти	Усна відповідь;

	жіночих плечових виробів	виконувати кресленики жіночих плечових виробів; виявляти дефекти конструювання, причини їх виникнення та усувати їх.	виконання завдань лабораторної роботи
5	Загальні відомості про проектування дитячого та чоловічого одягу	Знати види, фасони виробів, особливості проектування дитячого та чоловічого одягу; вміти проектувати кресленики основних і неосновних деталей дитячого і чоловічого одягу	Усна відповідь; виконання завдань лабораторної роботи
МОДУЛЬ 2. Проектування одягу різного асортименту			
6	Композиція костюма.	Знати закони та правила композиції костюма, основні елементи композиції одягу	Усна відповідь; виконання завдань лабораторної роботи; тести
7	Стилi одягу.	Знати основні історичні та сучасні стилі одягу; аналізувати модні тенденції одягу та вміти визначати, ознаки стилів одягу різного асортименту	Усна відповідь; виконання завдань лабораторної роботи
8.	Особливості переміщення виточок у плечових та поясних виробах	Знати види моделювання, методи проектування фасонів одягу, етапи технічного моделювання одягу за шаблоном; вміти проектувати виточки відповідно до особливостей моделі одягу.	Виконання завдань лабораторної роботи
9.	Моделювання рельєфів і кокеток у плечових та поясних виробах	Знати різновиди кокеток за формою та розмірами; види рельєфів та їх проектування у поясних та плечових виробах. Вміти проектувати кокетки та рельєфи залежно від їх місця розміщення на виробі.	Виконання завдань лабораторної роботи
10.	Основні прийоми зміни силуету. Моделювання підрізів та драпіровок у плечових та поясних виробах	Знати види підрізів та драпіровок; їх розміри та розміщення залежно від моди, властивостей тканини та індивідуальних особливостей будови фігури людини. Вміти проектувати підрізи та драпіровки у поясних та плечових виробах. Вміти проектувати складки і зборки; здійснювати паралельне і конічне розширення деталей швейних виробів.	Виконання завдань лабораторної роботи
11.	Конструювання та моделювання одягу різного асортименту	Вміти проектувати швейні вироби різного асортименту, силуетів та покроїв.	Виконання завдань лабораторної роботи, тести

Вивчення навчальної дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» забезпечує досягнення здобувачами таких результатів навчання:

- усвідомленість змісту та завдань конструювання, творчого та технічного моделювання швейних виробів; значення проектної діяльності для виготовлення виробів з текстильних матеріалів;
- обізнаність з етапами розробки моделей жіночого, чоловічого та дитячого одягу поясного, плечового одягу різного покрою та вміння їх використовувати для проектування виробів різного асортименту та стилів;
- здатність добирати і використовувати основи композиції, технічного моделювання для виготовлення швейних виробів одягового та неодягового призначення.

### **Формування програмних компетентностей**

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
К 09	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
К 10	Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
К 11	Усвідомлення рівних можливостей та гендерних проблем.
К 12	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
К 13	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
К 15	Здатність керувати навчальними та технологічними процесами з виготовлення виробів.
К 23	Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.
К 25	Здатність до пошуку ефективних шляхів мотивації дитини до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання).
ПР 07	Володіти знаннями з психології, педагогіки, а також фундаментальних і прикладних наук (відповідно до спеціальності) на рівні, необхідному для досягнення інших результатів навчання, передбачених діючим Стандартом та освітньою програмою.
ПР 19	Знати і розуміти теоретичні основи графічної підготовки, загальні правила оформлення графічних засобів конструкторської документації, конструювання і моделювання у тому числі і засобами графічних редакторів; уміти виконувати ескізне проектування, кресленики деталей і складаних одиниць, розробляти технологічну послідовність виготовлення виробу.
ПР 20	Вміти виготовляти вироби декоративно-ужиткового мистецтва і технічної творчості, підбирати інструменти, матеріали та устаткування з урахуванням проектно-технологічної документації виробу, дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог та системи управління якістю.
ПР 21	Знати та розуміти основи формотворення, колористики й орнаментики, художнього малюнка, пластичного мистецтва, технології художньої обробки матеріалів.

## Література

1. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 2010. 448 с.
2. Борецька Є.Я., Борецький М.М., Пухальська А.П. Моделі одягу. Львів:Світ, 2000. 344 с.
3. Бочар І. Й., Мамус Г. М. Словник термінів і визначень основних понять технології швейного виробництва. Тернопіль: Вид-во Терноп. нац. пед. ун-ту ім. Володимира Гнатюка, 2012. 56 с.
4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. Москва: Мастерство, 2001. 184 с.
5. Колосніченко М. В., Зубкова Л.І., Пашкевич К. Л., Васильєва І. В. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу: навч.посіб. Київ: ПП «НВЦ «Профі», 2014. 386 с. URL: [https://knutd.edu.ua/publications/pdf/Textbooks/Kolosnichenko 20150420.pdf](https://knutd.edu.ua/publications/pdf/Textbooks/Kolosnichenko%20150420.pdf)
6. Мамус Г.М. Композиція костюма: навч.-метод. посіб. Тернопіль: Вид-во Терноп. нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка, 2011. 86 с.
7. Мамус Г.М., Терещук Г.В. Моделювання одягу: навч.-метод. посіб. Тернопіль: ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, 2013. 68 с.
8. Мамус Г.М., Шклярчук Т.М. Завдання з конструювання та моделювання одягу: навч. посіб. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. 144 с.
9. Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюма: навч. посіб. Київ: Арістей, 2005. 224 с.
10. Патлашенко О.А. Основи конструювання одягу. Лабораторний практикум. Київ: Арістей, 2003. 188с.
11. Пухальська та ін.. Конструювання одягу: практ. посіб. Київ: Вища шк., 2009. 207 с.
12. Радкевич В.О. Моделювання одягу: підручник для проф-тех-освіти. Київ: Вікторія, 2000. 352 с.
13. Саламатова С. М. Конструирование одежды: учебн. для средн. спец. учебн. заведений. Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1984. 272 с.
14. Славінська А.Л. Методи типового проектування одягу: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Хмельницький, 2008. 159 с.
15. Художнє проектування та виготовлення костюма: навч. посіб. / упоряд. Мамус Г. М., Терещук Г. В., Павх С. П. Тернопіль: Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка, 2017. 120 с.

## Політика оцінювання

● Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10%). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). ● Політика щодо академічної доброчесності: Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування. ● Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

## Оцінювання

У процесі вивчення дисципліни використовуються засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- захист лабораторних робіт;
- поточне усне та письмове опитування;
- підсумковий контроль.

У процесі вивчення дисципліни використовуються такі форми контролю:

- поточний контроль здійснюється у формі оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на лабораторних заняттях (захист лабораторних робіт, знання лекційного матеріалу та завдань самостійної роботи);
- модульний контроль застосовується після вивчення логічно завершеної частини навчальної дисципліни, оцінка модульного контролю складається з балів, накопичених упродовж вивчення змістового модуля;
- підсумковий контроль проводиться у формі екзамену.

Поточне тестування та самостійна робота											ІНДЗ	Екзамен	Сума
Змістовий модуль 1					Змістовий модуль 2						20	20	100
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11			
5	5	5	5	5	5	10	5	5	5	5			

T1, T2 ... T11 – теми змістових модулів.