

ПРАКТИКУМ З ДЕКОРУВАННЯ ПРЕДМЕТІВ ПОБУТУ
(вибіркова дисципліна професійної підготовки)

Ступінь вищої освіти – перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Освітня програма «Середня освіта (трудове навчання та технології)»

Рік навчання: 2.

Семестр: IV.

Кількість кредитів: 6.

Мова викладання: українська.

Керівник курсу

к.пед.н., Мамус Галина Мефодіївна

Контактна інформація: ел. пошта m_galina_m@ukr.net

Опис дисципліни

Метою дисципліни є набуття знань про основні види та способи художнього оформлення предметів побуту з використанням різних конструкційних матеріалів, формування вмінь і навичок декорування виробів одягового та інтер'єрного призначення з використанням технік декоративно-ужиткового мистецтва та сучасних тенденцій і стилів дизайну. Дисципліна призначена для засвоєння відомостей про різновиди декорування предметів побуту, способи та особливості їх використання та технології виконання.

Структура дисципліни

№ п/п	Теми	Результати навчання
Змістовий модуль 1. Загальні відомості про декорування виробів		
1	Види декорування виробів	Знати історію виникнення та розвитку художнього оформлення виробів; матеріали, інструменти та пристосування для декорування предметів з різних видів конструкційних матеріалів; основні види декорування виробів. Вміти добирати, характеризувати техніки декорування та здійснювати підготовчі роботи.
2	Основи композиції.	Знати закони, правила, основні елементи композиції; знаки та символи в техніках декоративно-ужиткового мистецтва. Розуміти стилізацію малюнків для декорування виробів та вміти читати візерунки.
Змістовий модуль 2. Основні техніки художнього оформлення виробів		
3	Техніка вишивання початкових швів.	Знати класифікацію технік ручної вишивки, технологію ручного вишивання, техніки вишивання початкових швів, особливості технології вишивки стрічками; вміти вишивати початкові шви.
4	Техніка вишивання швів вільної гладі	Знати види гладі та її застосування, характерні особливості виконання вільної гладі, техніку виконання декоративної, художньої, полтавської гладі; вміти вишивати швами гладі різних видів.
5	Техніка вишивання поверхнево-нашивними рахунковими швами	Знати види хрестикових швів, особливості вишивання хрестиком. Вміти вишивати хрестикові шви та основні прийоми вишивання складних художніх швів.
6	Оздоблення виробів бісером	Знати історію розвитку, характеристику прийомів вишивання бісером; особливості технології вишивки бісером; типологія виробів з бісеру; матеріали, інструменти та пристосування для бісерного рукоділля.

		Засвоїти техніку вишивання гобеленовим швом; технологію виготовлення виробів на нитковій та дротяній основі; технологію оздоблювальних робіт бісером.
7	Технологія виготовлення виробів з елементами аплікації	Знати історію виникнення оздоблення виробів домашнього вжитку технікою аплікації; види аплікації; особливості техніко-технологічного процесу оздоблення виробів аплікацією. Вміти виконувати аплікацію різних видів.
8	Технологія в'язання гачком	Знати типологію виробів в'язаних гачком; інструменти, пристосування, матеріали для в'язання гачком; види петель та їх умовні позначення. Вміти читати схеми та виготовляти вироби, в'язані чи декоровані гачком.
9	Техніка макраме	Знати типологію виробів, виготовлених з використанням техніки макраме; інструменти, пристосування, матеріали для макраме; види вузлів. Вміти розраховувати довжину нитки та виготовляти і декорувати вироби різного призначення з використанням техніки макраме.
10	Виготовлення комплексного виробу	Вміти виготовляти виріб за індивідуальним проектом.

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
К 09	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
К 10	Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.
К 11	Усвідомлення рівних можливостей та гендерних проблем.
К 12	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
К 13	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
К 22	Здатність впроваджувати інноваційні технології у середній та професійно-технічній освіті.
К 23	Здатність до формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків.
К 25	Здатність до пошуку ефективних шляхів мотивації дитини до саморозвитку (самовизначення, зацікавлення, усвідомленого ставлення до навчання).
ПР 03	Знати сутність основних проблем історії та сучасного буття народу України; витоків української нації та її місця в загальнолюдських процесах; соціально-економічних та культурних процесів історичного розвитку українського народу; історичних подій і зародження та розвиток.
ПР 16	Знати і розуміти загально-технічну термінологію, види конструкційних матеріалів та технологію їх обробки.
ПР 20	Вміти виготовляти вироби декоративно-ужиткового мистецтва і технічної творчості, підбирати інструменти, матеріали та устаткування з урахуванням проектно-технологічної документації виробу, дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог та системи управління якістю.
ПР 21	Знати та розуміти основи формотворення, колористики й орнаментики, художнього малюнка, пластичного мистецтва, технології художньої обробки матеріалів.

Література

1. Гордієнко Н. В. Золота енциклопедія рукоділля. Донецьк: БАО, 2009. 352 с.
2. Кардаш Н.В. Бісерне рукоділля. Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ, 2006. 144 с.
3. Мельник В.М. Мистецтво витинанки та аплікації: навч. посіб. Тернопіль: Навчальна книга «Богдан», 2006. 256 с.
4. Митителло К. М. Аппликация: техника и искусство. Москва: Изд-во «Эксмо», 2005. 192 с.
5. Новицька Т. В. Неповторне мистецтво аплікації. Харків: Вид. група «Основа», 2009. 96 с.
6. Павх С.П.. Бісерне рукоділля: метод. рекомендації. Тернопіль: ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, 2014. 36 с.
7. Павх С.П., Бісерне рукоділля: навч.-метод. посіб. Тернопіль: ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, 2014. 140 с.
8. Павх С.П. В'язання гачком: навч.-метод. посіб. Тернопіль-Харків: «Ранок», 2009. 112 с.
9. Павх С.П. Макраме. Тернопіль-Харків: Видавництво «Ранок», 2010. 112 с.
10. Павх С. П. Методичні рекомендації до вивчення дисципліни «Прикладна творчість» (змістовий модуль «Об'ємна вишивка»). Тернопіль: ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2012. 32 с.
11. Павх С.П. Основи вишивки: метод. реком. Тернопіль: ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, 2014. 24 с.
12. Павх С.П. Основи вишивки: навч.-метод. посіб. Тернопіль: ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, 2014. 112 с.
13. Павх С.П. Об'ємна вишивка: навч.-метод. посіб. Тернопіль: ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, 2014. 88 с.
14. Радкевич В. О. Технологія вишивки: підручник. Київ: Вища школа, 1997. 303 с.

Політика оцінювання

● Політика щодо дедлайнів та перескладання: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (-10%). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний). ● Політика щодо академічної доброчесності: Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час здачі заліку заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування. ● Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

У процесі вивчення дисципліни використовуються наступні засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання:

- захист лабораторних робіт;
- поточне усне та письмове опитування;
- оцінювання комплексного виробу, виготовленого за індивідуальним завданням;
- підсумковий контроль.

Використовуються такі форми контролю:

– поточний контроль здійснюється у формі оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на лабораторних заняттях (захист лабораторних робіт, знання лекційного матеріалу та завдань самостійної роботи);

– підсумковий контроль проводиться у формі заліку (виконання комплексного виробу за індивідуальним завданням та підсумкового опитування).

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота										Підсумковий контроль (тести)	Сума
Змістовий модуль 1 Загальні відомості про декорування виробів		Змістовий модуль 2 Основні техніки художнього оформлення виробів									
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10		
5	5	10	10	10	10	10	10	10	10		
10		80								10	100