

Силабус курсу

КРЕАТИВНА ПЕДАГОГІКА



Освітньо-професійна програма:

«Соціальна Педагогіка»

Галузь знань: 01 – Освіта/Педагогіка

Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки

Рівень вищої освіти – другий (магістерський) рівень

Кількість кредитів: 3.

Дні занять: згідно розкладу

Консультації: вівторок 14.00-15.00, ауд. 232

Рік навчання: 1. Семестр: 1.

Мова викладання: українська

Форма навчання: денна/заочна

Викладач курсу:	доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної роботи, спеціальної освіти та менеджменту соціокультурної діяльності Петришин Людмила Йосипівна
Контактний телефон	09703790 48
E-mail викладача:	ludmyla.petryshyn@gmail.com
Формат дисципліни	Вибіркова
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС - 3 (90 год.)

Опис дисципліни

Дисципліна «Креативна педагогіка» спрямована на вивчення і засвоєння студентами основ креативної професійної діяльності соціального педагога. Студенти отримують змогу на теоретичному та практичному рівні опанувати знаннями про креативну діяльність. Курс дозволяє сформувати у майбутніх соціальних педагогів креативність, як особистісно-професійну властивість; виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність, оскільки на сучасному етапі розвитку суспільства креативна діяльність є важливим складником професійної реалізації особистості.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Креативна педагогіка» є формування у здобувачів вищої освіти таких компетентностей: здатності спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатності до У результаті вивчення навчальної дисципліни у магістрів формуються **компетентності**:

пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатності генерувати нові ідеї, виявляти креативність; здатності діяти соціально відповідально; здатності дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних питань.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у магістрів формуються **компетентності**:

- ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; розуміти основні концепції, теорії та факти для прогнозування стратегії професійної діяльності, дотримання етичних стандартів у соціально-педагогічній діяльності; визначати шляхи вирішення моральних проблем та приймати адекватне професійне рішення в етичних питаннях; постійно працювати над власними цінностями, поглядами.
- ЗК 7 Здатність до міжособистісної взаємодії; чіткої постановки завдання, формулювання ідей, креативного мислення, генерування нових ідей, виявлення проактивності та стратегічного мислення.
- ЗК 10 Здатність проводити дослідження на відповідному рівні. реалізовувати програму професійного саморозвитку; вдосконалювати наявні професійні уміння та навички відповідно до вимог професійного середовища та розвивати нові професійно-значущі якості.
- ЗК 11 Здатність до зрозумілого і недвозначного донесення власних висновків, знань та пояснень, які їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, а також до осіб, які навчаються.
- ФК 5 Здатність розробляти і реалізовувати нові освітні інструменти, проекти та інтегрувати їх в освітнє середовище закладу освіти; моделювати різні види соціально-педагогічної діяльності та вирішувати

принципово нові соціально-культурні завдання; визначати стратегії дозвілля; координувати соціально-культурні ініціативи, розробляти та реалізовувати дозвілєві проекти; здатність до впровадження методів і технологій креативного практикування в систему соціально-педагогічної роботи.

ФК 8 Здатність інтегрувати знання у сфері освіти/педагогіки та розв'язувати складні задачі у мультидисциплінарних та міждисциплінарних контекстах; вивчати та узагальнювати передовий досвід соціально-педагогічної діяльності; включатися в інноваційні процеси, бути їх ініціатором; забезпечувати ефективну взаємодію всіх учасників інноваційного процесу; проводити експертизу науково-дослідних робіт в соціально-педагогічній сфері.

ФК 9 Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у освітній та дослідницькій діяльності; формулювання навчальних проблем різними інформаційно-комунікативними способами; вивчати та систематизувати досягнення вітчизняних та зарубіжних досліджень в галузі соціальної педагогіки та суміжних галузей знань; розробляти стратегію, структуру та процедуру здійснення науково-дослідної роботи, добирати оптимальні дослідницькі методики, здійснювати обробку та інтерпретацію отриманих результатів соціально-педагогічного дослідження; аналізувати та систематизувати результати дослідження, використовувати їх у професійній діяльності.

ФК 18 Здатність проектувати освітнє середовище, що забезпечує відповідну якість освітнього процесу.

Структура курсу

Години лек./сем	Тема	Результати навчання	Завдання
2/2	Креативність в науковій теорії і практиці.	Розуміти підходи до організації процесу формування креативності. Знати основні особливості креативної освіти.	Усне опитування, колоквиум
2/2	Історико-педагогічні основи становлення креативності у вітчизняній і зарубіжній педагогічній думці	Уміти характеризувати наукові підходи вітчизняних та зарубіжних вчених до становлення креативності. Розуміти сутність історико-педагогічних етапів та напрямів формування креативності особистості: природний, інтелектуально-творчий, особистісно-креативний.	Усне та письмове опитування
2/2	Філософсько-світоглядні основи креативності як індикатора суспільного прогресу.	Засвоїти змістові філософсько-світоглядні підходи до розуміння креативності: теологічний, логіко-гносеологічний, класичний, антропологічний, матеріалістичний, персоналістичний. Знати філософські принципи формування креативності.	Конспект лекції та відповідні джерела
2/2	Психологічні основи розвитку креативності як	Засвоїти наукові підходи до формування креативної особистості: структурно-системний, підхід активної самоактуалізації креативних	Конспект лекції та відповідні джерела

	особистісного потенціалу	здібностей та творчої активності. Знати компоненти та параметри креативності за Дж. Гілфордом та ознаки креативної особистості. Поняття „креативність” у психології.	
2/2	Соціологічні аспекти розвитку креативності як суспільного складника	Засвоїти напрями креативності у соціологічній науковій теорії: феноменологічний, біхевіористичний, прагматичний, неопрагматичний. Знати алгоритм взаємозв'язку креативності й соціального складника особистості за Дж. Мідом. Розуміти підхід Р. Флоріди до поняття креативності. Засвоїти соціальну сутність креативності в працях Г. Ларіна.	Усне та письмове опитування Тести
2/	Ретроспективний аналіз дефініції креативності як основи творчої педагогічної та соціокультурної діяльності	Уміти характеризувати і знати класифікацію визначень креативності (Л. Т. Репуччі): гештальтистські, інноваційні, естетичні, психоаналітичні, проблемні; аналіз наявних знань про креативність у психологічній науці (Ф. Баррон, Д. Харрінгтон); підходи до розуміння креативності; „первинну” та „вторинну” креативність у самоактуалізаційній теорії А. Маслоу.	Усне опитування. Термінологічний диктант
2/2	Зміст та структурні складники креативності в системі наукових досліджень	Уміти характеризувати і знати креативність у структурі мотивації, мислення, потенціалу та здібностей. Знати якості творчої особистості за Ю. Колюткіним. Опанувати змістові складники креативності.	Конспект лекції та відповідні джерела
2/2	Креативність у контексті творчо-креативної взаємодії	Опанувати суттю креативної взаємодії у структурі педагогічної та соціокультурної діяльності Знати особливості формування креативної особистості майбутнього фахівця соціокультурної сфери. Знати соціальні та педагогічні умови формування креативності, як особистісної властивості.	Конспект лекції та відповідні джерела

2/2	Креативна компетентність як складова професійної майстерності	Розширити уявлення про креативність в контексті педагогічної майстерності педагога та менеджера соціокультурної діяльності. Знати підходи, до розуміння креативної компетентності в науковій теорії і практиці; ознаки креативної компетентності; показники креативної компетентності. Вивчити креативну компетентність як інтегральну творчо-професійну властивість педагога та соціокультурного менеджера.	Усне та письмове опитування Колоквіум
2/2	Техніки, методика, технології креативності в професійній діяльності	Дослідити сутність креативних технік, методик та технологій. Опанувати принципи використання креативних технік та методик у соціокультурній сфері діяльності. Дослідити структуру використання креативних технік, методик та технологій у соціокультурній сфері діяльності.	Усне опитування, тести

Індекс у матриці ОП	Програмні результати навчання
ПРН 4.	Організувати освітній процес на основі студентоцентрованого, компетентнісного, контекстного підходів та сучасних досягнень освітніх, педагогічних наук, управляти навчально-пізнавальною діяльністю, об'єктивно оцінювати результати навчання здобувачів освіти; здійснювати викладацьку діяльність в освітніх закладах з використанням науково-обґрунтованих соціально-педагогічних технологій, проектувати та реалізовувати в практиці викладання нового навчального змісту, технологій та конкретних методик відповідно вимог сучасності; здійснювати моніторинг та прогнозування досягнень учнів/студентів з використанням сучасних засобів оцінювання результатів навчання; аналізувати навчальні плани, розробляти навчальні програми дисциплін соціально-педагогічного циклу.
ПРН 6	Розробляти та реалізовувати інноваційні й дослідницькі проекти у сфері освіти/педагогіки та міждисциплінарного рівня із дотриманням правових, соціальних, економічних, етичних норм; комплексно застосовувати знання з теорії і практики соціально-педагогічної діяльності, прогнозувати результати прийнятих організаційно-управлінських рішень і готовність брати відповідальність за їх наслідки, на засадах академічної культури та доброчесності.
ПРН 8	Створювати відкрите освітньо-наукове середовище, сприятливе для здобувачів освіти, розробляти стратегію, прогнозувати, проектувати та коригувати структуру та процедуру здійснення науково-дослідної роботи, добирати дослідницькі методики, здійснювати обробку та інтерпретацію отриманих результатів соціально-педагогічного дослідження; оформлювати результати дослідження відповідно до вимог; аналізувати та систематизувати результати дослідження, використовувати їх у професійній діяльності; володіти різноманітними формами презентації наукових даних: науковий звіт, наукова доповідь, наукова стаття, тези.
ПРН 12	Обирати необхідні технології соціально-педагогічної роботи як систему прийомів і засобів соціально-педагогічного впливу, прогнозувати умови, що забезпечуватимуть оптимальний розвиток особистості.

Рекомендовані джерела

1. Донченко Н. П. Мистецтво гри: теорія і практика ігрової діяльності в умовах дозвілля : навч. посібник. К. : ДАККІМ, 1999. 176 с.

2. Креативна педагогіка: наук.-метод. зб. / Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки. Вінниця, 2010. Вип. 1–12. 174 с.
3. Креативная педагогика: методология, теория, практика / ред. В. В. Попова, Ю.Г.Круглова. М. : БИНОМ, 2012. 319 с.
4. Креативність у концепції А. Маслоу.: URL <http://newacropolis.org.ua/uk/content/>.
5. Креативное мышление в бизнесе / пер. с англ. М. : Альпина Бизнес Букс, 2006. 227 с.
6. Петришин Л. Й. Формування креативності майбутніх соціальних педагогів: теоретико-методичний аспект : монографія. Т. : Астон, 2014. 400 с.
7. Дерев'яна Л. Й. Креативність в соціальній сфері діяльності : навч.-метод. посіб. для студ. психол.-пед. ф-тів (*зрифт МОН від 29.04.10 р. № 1/11-3544*) / Л. Й. Дерев'яна. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2010. 100 с.
8. Петришин Л. Й. Техніки формування креативної особистості : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. пед. закл. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 173 с.
9. Петришин Л. Й. Програма та методичне забезпечення курсу „Педагогіка обдарованості” для студентів спеціальності „Соціальна педагогіка”. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 18 с.
10. Петришин Л. Й. Програма та методичне забезпечення спецкурсу „Креативність у соціально-педагогічній сфері” для студентів спеціальності „Соціальна педагогіка”. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 23 с.
11. Петришин Л. Й. Програма та методичне забезпечення спецкурсу „Креативна педагогіка” для студентів спеціальності „Соціальна педагогіка”. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 22 с.
12. Петришин Л. Й. „Щоденник креативізації особистості”. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 30 с.
13. Макаренко Н. М. Психологічні чинники розвитку креативного мислення майбутніх практичних психологів. Автореферат. URL : <http://www.twirpx.com/file/464613/>.
14. Маневич Н. А. Развитие социальной креативности у интеллектуально одарённых детей младшего школьного возраста : дис. ... канд. психолог. наук : 19.00.07. Нижний Новгород, 2006. 171 с.
15. Манилюк Ю. С. Креативність як чинник професійної успішності керівника дошкільного навчального закладу : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05. К., 2007. 198 с.
16. Педагогическое творчество: теоретические аспекты : сб. научн. тр. / редкол. : В. В. Крижко, Г. И. Григоренко, Т. И. Сущенко и др. Запорожье : ЗГУ, 1994. 82 с.
17. Петришин Л. Й. Теоретико-аналітичний підхід до проблеми креативності як прояву творчого особистісного розвитку. *Наук.-пед. Журнал „Молодь і ринок” Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. І. Франка*. Дрогобич, 2012. № 5 (88). С. 94–99.
18. Роменець В. А. Психологія творчості. К. Либідь. 2001. С. 121–128.
19. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник. К. : Міленіум, 2006. 346 с.
20. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія. К. : Каравела, 1998. 150 с.
21. Сисоєва С. О. Педагогічні технології в сучасному освітньому просторі. *Розвиток педагогічної і психологічної науки в Україні 1992–2002* : зб. наук. пр. до 10-річчя АПН України. Х. : ОВС, 2002. Ч. 2. С. 311–324.
22. Сологуб А. І. Креативне навчання: талант і здоров'я. *Завуч*. 2000. №16. С. 10–11.
23. Шахіна І. Ю. Інформаційна культура як складова креативності майбутніх педагогів. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*: зб. наук. пр. / редкол.: І. А. Зязюн (голова) та ін.. К.; Вінниця : ДОВ „Вінниця”, 2007. Вип. 15. С. 463–468.

24. Шахіна І. Ю. Креативність у навчальному процесі педагогічних університетів. *Наукові записки. Серія: педагогіка і психологія* : зб. наук. праць / редкол. М. І. Сметанський (голова) та ін.. Вінниця : ПП Едельвейс і К, 2008. Вип. 23. С. 285–289.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-5) – обговорення, розгляд питань, колоквиум.	30
Модуль 1 (теми 6-10) – обговорення, розгляд питань, колоквиум.	30
Індивідуальні завдання – презентації результатів виконаних завдань.	20
Підсумковий контроль у тестовій формі (теми 1–10). Залік.	20

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		<i>Для заліку</i>
90 – 100	A	зараховано
85-89	B	зараховано
75-84	C	
64-74	D	
60-64	E	зараховано
35-59	FX	Не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни