

Силабус курсу

КРЕАТИВНА ПЕДАГОГІКА



Освітньо-професійна програма:

«Соціальна Педагогіка»

Галузь знань: 01 – Освіта/Педагогіка

Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки

Рівень вищої освіти – другий (магістерський) рівень

Кількість кредитів: 4.

Дні занять: згідно розкладу

Консультації: вівторок 14.00-16.00, ауд. 232

Рік навчання: 1. Семестр: 1.

Мова викладання: українська

Форма навчання: денна/заочна

Викладач курсу:	доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри соціальної роботи, спеціальної освіти та менеджменту соціокультурної діяльності Петришин Людмила Йосипівна
Контактний телефон	09703790 48
Е-mail викладача:	ludmyla.petryshyn@gmail.com
Формат дисципліни	Вибіркова
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС - 4 (120 год.)

Опис дисципліни

Дисципліна «Креативна педагогіка» спрямована на вивчення і засвоєння студентами основ креативної професійної діяльності соціального педагога. Студенти отримують змогу на теоретичному та практичному рівні опанувати знаннями про креативну діяльність. Курс дозволяє сформувати у майбутніх соціальних педагогів креативність, як особистісно-професійну властивість; виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність, оскільки на сучасному етапі розвитку суспільства креативна діяльність є важливим складником професійної реалізації особистості.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Креативна педагогіка» є формування у здобувачів вищої освіти таких компетентностей: здатності спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово; здатності до У результаті вивчення навчальної дисципліни у магістрів формуються **компетентності**:

пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел; вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми; здатності генерувати нові ідеї, виявляти креативність; здатності діяти соціально відповідально; здатності дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних питань.

У результаті вивчення навчальної дисципліни у магістрів формуються **компетентності**:

- ЗК 1** Уміння спілкуватися усно та в письмовій формі державною мовою. Володіння базовими навичками комунікації іноземною мовою. Здатність здійснювати ділову комунікацію з метою отримання інформації, необхідної для вирішення завдань діяльності. Здатність шукати, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел.
- ЗК 2** Здатність усвідомлювати потребу у професійному саморозвитку; вдосконалювати наявні професійні уміння та навички відповідно до вимог професійного середовища та розвивати нові професійно-значущі якості; адекватно оцінювати позитивні зміни у професійній діяльності та оволодіння новими знаннями та методами професійної діяльності на основі використання сучасних інформаційних технологій. Готовність до ведення дистанційної освітньої та консультативної діяльності, використання комп'ютерних і мультимедійних технологій у викладацькій діяльності
- ЗК 3** Здатність до прогнозування стратегії професійної діяльності; застосовувати знання та розуміння основних концепцій, теорій та фактів для прогнозування стратегії професійної діяльності, дотримання

етичних стандартів у соціально-педагогічній діяльності; визначати шляхи вирішення моральних проблем та приймати адекватне професійне рішення в етичних питаннях; постійно працювати над власними цінностями, поглядами.

- ЗК 6** Здатність використовувати доцільні технології, форми та методи соціально-педагогічної роботи у професійній діяльності; володіти знаннями щодо характеристики та класифікації інноваційних технологій, форм та методів, які використовуються у професійній діяльності; добирати найбільш ефективні форми та методи роботи, забезпечувати їх варіативність, структурність, послідовність та інтеграцію
- ФК 1** Уміння здійснювати аналіз соціально-педагогічної діяльності на міжнародному, національному, регіональному та локальному рівнях; здійснювати порівняльний аналіз досвіду вирішення соціально-педагогічних проблем, прогнозувати шляхи їх розв'язання.
- ФК 6** Здатність розробляти програму підтримки дітей з особливими освітніми потребами в шкільному середовищі; реалізовувати різні підходи до оцінювання досягнень у соціальному зростанні дітей з особливими освітніми потребами; встановлювати партнерські відносини між школою, сім'єю і громадою; здійснювати оцінку ефективності роботи з різними категоріями сімей.
- ФК 12** Організація сприятливого середовища у різних соціальних інституціях; готовність мобілізуватись до дій в екстремальних ситуаціях; визначати фактори агресивного середовища, прогнозувати наслідки його впливу на дитину; визначати шляхи створення безпечного й розвивального середовища; розробляти методичні рекомендації з питань створення сприятливого середовища в різних соціальних інституціях.
- ФК 14** Володіння навичками диференціації соціально-педагогічної роботи з клієнтами із врахуванням їх національно-культурного, вікового, гендерного і соціального статусу та індивідуально-психологічних характеристик; організація і проведення заходів із профілактики соціально-педагогічних проблем, котрі порушують або гальмують нормальну життєдіяльність особи, сім'ї, групи, громади та суспільства в цілому.

Структура курсу

Години лек./сем	Тема	Результати навчання	Завдання
2/2	Креативність в науковій теорії і практиці.	Розуміти підходи до організації процесу формування креативності. Знати основні особливості креативної освіти.	Усне опитування, колоквіум
2/2	Історико-педагогічні основи становлення креативності у вітчизняній і зарубіжній педагогічній думці	Уміти характеризувати наукові підходи вітчизняних та зарубіжних вчених до становлення креативності. Розуміти сутність історико-педагогічних етапів та напрямів формування креативності особистості: природний, інтелектуально-творчий, особистісно-креативний.	Усне та письмове опитування
2/2	Філософсько-світоглядні основи креативності як індикатора суспільного прогресу.	Засвоїти змістові філософсько-світоглядні підходи до розуміння креативності: теологічний, логіко-гносеологічний, класичний, антропологічний, матеріалістичний, персоналістичний. Знати філософські принципи формування креативності.	Конспект лекції та відповідні джерела
2/2	Психологічні основи розвитку креативності як особистісного	Засвоїти наукові підходи до формування креативної особистості: структурно-системний, підхід активної	Конспект лекції та відповідні джерела

	потенціалу	самоактуалізації креативних здібностей та творчої активності. Знати компоненти та параметри креативності за Дж. Гілфордом та ознаки креативної особистості. Поняття „креативність” у психології.	
2/2	Соціологічні аспекти розвитку креативності як суспільного складника	Засвоїти напрями креативності у соціологічній науковій теорії: феноменологічний, біхевіористичний, прагматичний, неопрагматичний. Знати алгоритм взаємозв'язку креативності й соціального складника особистості за Дж. Мідом. Розуміти підхід Р. Флоріди до поняття креативності. Засвоїти соціальну сутність креативності в працях Г. Ларіна.	Усне та письмове опитування Тести
2/	Ретроспективний аналіз дефініції креативності як основи творчої педагогічної та соціокультурної діяльності	Уміти характеризувати і знати класифікацію визначень креативності (Л. Т. Репуччі): гештальтистські, інноваційні, естетичні, психоаналітичні, проблемні; аналіз наявних знань про креативність у психологічній науці (Ф. Баррон, Д. Харрінгтон); підходи до розуміння креативності; „первинну” та „вторинну” креативність у самоактуалізаційній теорії А. Маслоу.	Усне опитування. Термінологічний диктант
2/2	Зміст та структурні складники креативності в системі наукових досліджень	Уміти характеризувати і знати креативність у структурі мотивації, мислення, потенціалу та здібностей. Знати якості творчої особистості за Ю. Коллоткіним. Опанувати змістові складники креативності.	Конспект лекції та відповідні джерела
2/2	Креативність у контексті творчо-креативної взаємодії	Опанувати суттю креативної взаємодії у структурі педагогічної та соціокультурної діяльності Знати особливості формування креативної особистості майбутнього фахівця соціокультурної сфери. Знати соціальні та педагогічні умови формування креативності, як особистісної властивості.	Конспект лекції та відповідні джерела
2/2	Креативна компетентність як	Розширити уявлення про креативність в контексті	Усне та письмове опитування

	складова професійної майстерності	педагогічної майстерності педагога та менеджера соціокультурної діяльності. Знати підходи, до розуміння креативної компетентності в науковій теорії і практиці; ознаки креативної компетентності; показники креативної компетентності. Вивчити креативну компетентність як інтегральну творчо-професійну властивість педагога та соціокультурного менеджера.	Колоквіум
2/2	Техніки, методики, технології креативності в професійній діяльності	Дослідити сутність креативних технік, методик та технологій. Опанувати принципи використання креативних технік та методик у соціокультурній сфері діяльності. Дослідити структуру використання креативних технік, методик та технологій у соціокультурній сфері діяльності.	Усне опитування, тести

Індекс у матриці ОП	Програмні результати навчання
ПРН 2	Володіти знаннями щодо структури та динаміки розвитку інноваційних процесів, умов їх ефективності; розробляти та адаптувати відповідно до мети, особливостей об'єктів соціально-педагогічної діяльності і реальної ситуації технології, методи та прийоми реалізації завдань соціально-педагогічної діяльності; визначати переваги, можливості окремих технологій стосовно завдань соціально-педагогічної діяльності з дітьми, учнівською молоддю та їхніми сім'ями
ПРН 6	Комплексно застосовувати знання з теорії і практики соціально-педагогічної діяльності, прогнозувати результати прийнятих організаційно-управлінських рішень.
ПРН 12	Здійснювати та організовувати корекційно-розвивальний процес: надання реабілітаційних послуг в центрах, комплексах, службах із відновлення психологічного, морального, емоційного стану та здоров'я клієнтів.
ПРН 13	Пропонувати власні способи вирішення соціальних завдань і проблем у процесі професійної діяльності, приймати та аргументувати власні рішення щодо їх розв'язання.
ПРН 15	Розробляти та реалізовувати індивідуальні та групові програми соціально-педагогічної корекції та програми індивідуальної та групової реабілітації, вміти діагностувати можливі відхилення у поведінці клієнтів.

Рекомендовані джерела

1. Донченко Н. П. Мистецтво гри: теорія і практика ігрової діяльності в умовах дозвілля : навч. посібник. К. : ДАКККІМ, 1999. 176 с.
2. Креативна педагогіка: наук.-метод. зб. / Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки. Вінниця, 2010. Вип. 1–12. 174 с.
3. Креативная педагогика: методология, теория, практика / ред. В. В. Попова, Ю.Г.Круглова. М. : БИНОМ, 2012. 319 с.
4. Креативність у концепції А. Маслоу.: URL <http://newacropolis.org.ua/uk/content/>.
5. Креативное мышление в бизнесе / пер. с англ. М. : Альпина Бизнес Букс, 2006. 227 с.
6. Петришин Л. Й. Формування креативності майбутніх соціальних педагогів: теоретико-методичний аспект : монографія. Т. : Астон, 2014. 400 с.

7. Дерев'яна Л. Й. Креативність в соціальній сфері діяльності : навч.-метод. посіб. для студ. психол.-пед. ф-тів (*зрифт МОН від 29.04.10 р. № 1/11-3544*) / Л. Й. Дерев'яна. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2010. 100 с.
8. Петришин Л. Й. Техніки формування креативної особистості : навч.-метод. посіб. для студ. вищ. пед. закл. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 173 с.
9. Петришин Л. Й. Програма та методичне забезпечення курсу „Педагогіка обдарованості” для студентів спеціальності „Соціальна педагогіка”. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 18 с.
10. Петришин Л. Й. Програма та методичне забезпечення спецкурсу „Креативність у соціально-педагогічній сфері” для студентів спеціальності „Соціальна педагогіка”. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 23 с.
11. Петришин Л. Й. Програма та методичне забезпечення спецкурсу „Креативна педагогіка” для студентів спеціальності „Соціальна педагогіка”. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 22 с.
12. Петришин Л. Й. „Щоденник креативізації особистості”. Т. : Вид-во ТНПУ імені Володимира Гнатюка, 2013. 30 с.
13. Макаренко Н. М. Психологічні чинники розвитку креативного мислення майбутніх практичних психологів. Автореферат. URL : <http://www.twirpx.com/file/464613/>.
14. Маневич Н. А. Развитие социальной креативности у интеллектуально одарённых детей младшего школьного возраста : дис. ... канд. психолог. наук : 19.00.07. Нижний Новгород, 2006. 171 с.
15. Манилюк Ю. С. Креативність як чинник професійної успішності керівника дошкільного навчального закладу : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05. К., 2007. 198 с.
16. Педагогическое творчество: теоретические аспекты : сб. научн. тр. / редкол. : В. В. Крижко, Г. И. Григоренко, Т. И. Сущенко и др. Запорожье : ЗГУ, 1994. 82 с.
17. Петришин Л. Й. Теоретико-аналітичний підхід до проблеми креативності як прояву творчого особистісного розвитку. *Наук.-пед. Журнал „Молодь і ринок” Дрогобицького держ. пед. ун-ту ім. І. Франка*. Дрогобич, 2012. № 5 (88). С. 94–99.
18. Роменець В. А. Психологія творчості. К. Либідь. 2001. С. 121–128.
19. Сисоєва С. О. Основи педагогічної творчості : підручник. К. : Міленіум, 2006. 346 с.
20. Сисоєва С. О. Педагогічна творчість : монографія. К. : Каравела, 1998. 150 с.
21. Сисоєва С. О. Педагогічні технології в сучасному освітньому просторі. *Розвиток педагогічної і психологічної науки в Україні 1992–2002* : зб. наук. пр. до 10-річчя АПН України. Х. : ОВС, 2002. Ч. 2. С. 311–324.
22. Сологуб А. І. Креативне навчання: талант і здоров'я. *Завуч*. 2000. №16. С. 10–11.
23. Шахіна І. Ю. Інформаційна культура як складова креативності майбутніх педагогів. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*: зб. наук. пр. / редкол.: І. А. Зязюн (голова) та ін.. К.; Вінниця : ДОВ „Вінниця”, 2007. Вип. 15. С. 463–468.
24. Шахіна І. Ю. Креативність у навчальному процесі педагогічних університетів. *Наукові записки. Серія: педагогіка і психологія* : зб. наук. праць / редкол. М. І. Сметанський (голова) та ін.. Вінниця : ПП Едельвейс і К, 2008. Вип. 23. С. 285–289.

Політика оцінювання

● **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

● **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).

● **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-5) – обговорення, розгляд питань, колоквиум.	30
Модуль 1 (теми 6-10) – обговорення, розгляд питань, колоквиум.	30
Індивідуальні завдання – презентації результатів виконаних завдань.	20
Підсумковий контроль у тестовій формі (теми 1–10). Залік.	20

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		<i>Для заліку</i>
90 – 100	A	зараховано
85-89	B	зараховано
75-84	C	
64-74	D	зараховано
60-64	E	
35-59	FX	Не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни