

**Силабус курсу
Інсталяційний дизайн**

Ступінь вищої освіти – магістр
Освітньо-професійна програма «Режисура івент-проектів»

Дні занять: середа, відповідно розкладу
Консультації

Рік навчання: 1, Семестр: 2

Кількість кредитів: 4 Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПІП

Канд. мист., доц. **Маркович Марія Йосипівна**

Контактна інформація

Markobvych@tnpu.edu.ua +380673644719

**Опис
дисципліни**

Дисципліна «Інсталяційний дизайн» є курсом за вибором. Метою курсу є розвиток творчих здібностей студентів, отримання ними відповідних навичок, що пов'язані зі сферою професійної діяльності. Ознайомити студентів із призначенням професії дизайнера, засобами візуалізації.

У результаті вивчення студенти будуть знати та володіти художньою технікою, яка використовує тривимірні об'єкти, призначені для зміни сприйняття простору людиною..

**Структура
курсу**

Години		Тема	Результати навчання
П ра кт.	Сам.р.		
2	20	Тема 1Художній зміст інсталяційного дизайну	Знати інсталяцію, як гру, зумовлену просторовим та змістовим контекстами розташування предметів та матеріалів.
2	20	Тема 2. Історія розвитку інсталяційного дизайну	Знати історичні аспекти виникнення та розвиток інсталяційного дизайну, як виду мистецтва.
2	20	3.Тема. Види інсталяцій.	Знати види інсталяції: звичайні, віртуальні, відеоінсталяції. А також набудуть навичок у створенні сюжетно-розповідних, об'єктно-предметних, зорово-візіонерських інсталяцій, що тісно пов'язані із театральним мистецтвом.
2	20	Тема 4. Цифрові технології у мистецтві інсталяції.	Знати технологію використання цифрових технологій при створенні об'ємних та інтерактивних тематичних інсталяцій..
2	20	Тема 5 Перфоменс, як вид інсталяційного дизайну	Визначати та організовувати виставу, спектакль як форму акціоністського мистецтва, де твором вважають дії автора, за якими глядачі спостерігають у режимі

			реального часу.
2	20	Тема 6. Місце саунд-арту у інсталяційному дизайні	Характеризувати особливості сучасного сценічного мовлення при роботі з мікрофоном

Формування програмних компетентностей та результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності та результати навчання
ФК 3.	Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.
ФК 7.	Здатність до оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними) при створенні та виробництві мистецького продукту.
ФК 10.	Здатність до ініціювання інноваційних сценічних проєктів, фестивальної та конкурсної діяльності, пропагуванні кращих зразків національної та світової культурної спадщини.
ПРН 8.	Володіти достатніми знаннями, щоб скеровувати адекватне втілення режисерського задуму виражальними засобами мистецтва, технічну якість зафіксованого твору.
ПРН 15.	Вміти використовувати можливості новітніх інформаційних й цифрових технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату.
ПРН 17.	Планувати організацію творчо-виробничого процесу, забезпечувати поетапність пошуку вірного мистецького рішення видовищних проєктів усіх видів і жанрів на високому художньому рівні.

Літературні джерела

- 1.Танець з молотка // Український тиждень № 9(70) 6-12 березня 2019 р
- 2.Арт-Азбука
- 3.Культурологія: акціонізм, перформанс, хепенінг
- 4.Вікенд жінки в червоному // Український тиждень
- 5.Сергій Ліховид український перформер
- 6.Масол Л.М. Мистецтво.- К., Освіта, 2017.
- 7.Rosenthal, Mark. Understanding Installation Art: From Duchamp to Holzer. Munich: Prestel Verlag, 2003. ISBN 3-7913-2984-7
- 8.http://esu.com.ua/search_articles.php?id=12358
- 9.<http://azbuka.gif.ru/alfabet/p/postmodernism/> Макс Фрай

Політика оцінювання

Політика щодо дедлайнів та перескладання: перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин

Політика щодо відвідування : відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. Предмет передбачає теоретичні та практичні заняття за безпосередньої участі студента та викладача. Теоретичне (лекційне) заняття може відбуватися в он-лайн формі.

Оцінювання

Навчальна дисципліна «Інсталяційний дизайн» оцінюється за кредитно-модульною системою. Оцінка формується за принципом накопичення балів.

Результати навчальної діяльності студентів оцінюються за 100 – бальною шкалою.

Поточне тестування та самостійна робота						Сума
ЗМ 1			Змістовий модуль 2		ІДЗ	
T1	T2	T3	T4	T5	40	100
10	10	10	15	15		

Форми поточного контролю: оцінювання домашніх самостійних завдань та контрольних робіт виконаних студентами під час практичних занять.

Підсумковий контроль здійснюється у формі заліку.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС