



Силабус курсу

Методика викладання професійних дисциплін

Ступінь вищої освіти – магістр
Освітньо-професійна програма «Режисура івент-проектів»

Дні занять: понеділок- п'ятниця, 14.20-19.00, ауд. 324 (перший тиждень лютого)

Консультації: п'ятниця 14.20, ауд. 324

Рік навчання: I, Семестр: II

Кількість кредитів: 5 Мова викладання: українська

Керівник курсу

ПІП

професор кафедри театального мистецтва, народний артист України
Хім'як В'ячеслав Антонович

Контактна інформація

himteatr49@tnpu.edu.ua +380501832091

Опис дисципліни

Дисципліна “Методика викладання професійних дисциплін” є завершальною нормативною дисципліною зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво для освітньої програми «Акторське мистецтво», другого (магістерського) рівня освіти, яка викладається в II семестрі в обсязі 5 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Завдання курсу полягає у формуванні спеціальних професійних знань у студентів з таких дисциплін як: івент-індустрія, режисура, сценарна майстерність, івент менеджмент, менеджменту соціокультурної діяльності, акторського мистецтва, основи риторики, основи PR а також методики викладання та контролю знань. Магістри спеціальності «Сценічне мистецтво», повинні володіти не тільки знаннями і навичками творчої діяльності, організовувати мистецькі проекти, а й уміти навчати інших. *Мета навчальної дисципліни курсу* — надати слухачам магістратури цілісну і логічно-послідовну систему знань про дидактику підготовки кадрів вищої кваліфікації, розкрити концепцію, основи теорії, методики і методології викладання навчальних дисциплін у галузі сценічного мистецтва.

Структура курсу

Години (лек. / прак. / сам.)	Тема	Результати навчання	Завдання
2 / - / 20	1. Понятійно-термінологічний апарат та інтеграційні процеси у методиці викладання у вищій школі.	Знати у чому полягає суть і значення інтеграційних процесів у методиці викладання у вищій школі, концептуальні напрями розвитку вищої освіти в Україні, структуру вищої освіти, рівні підготовки спеціалістів системи вищих навчальних закладів, що	усне опитування

		таке навчальний графік, робочі програми і тематичні плани, навчально-методичний комплекс «Режисура івент-проектів»;	
2 / 1 / 30	2.Методика викладання фахових дисциплін як складова частина педагогіки. Феномен соціокультурного знання: суспільний та методичний аспект.	Знати поняття «педагогіка»; об'єкти дослідження педагогіки; аналітичну, прогностичну, проєктивну, конструктивну функції педагогіки; методологічні категорії педагогіки (теорію, концепцію, ідею), закономірності та принципи. Засвоїти міфогенну концепція походження соціокультурологічних знань, їх моральну концепцію змісту.	практичне завдання
1 / 1 / 30	3.Процес навчання як головна категорія методики викладання та проведення занять з предметів професійної підготовки.	Володіти знаннями про навчання як цілеспрямований, соціально обумовлений, педагогічно організований процес. Розуміти структуру навчання. Знати етапи процесу навчання.	практичне завдання
1 / 1 / 30	4.Основні методи викладання соціокультурних дисциплін. Методика підготовки та проведення занять з предметів професійної підготовки.	Володіти поняттями про методи навчання та їх класифікацію. Знати бінарні методи навчання, класифікацію методів усного викладення, самостійної роботи, навчання в поєднанні з практикою, перевірки і оцінки знань. Знати види лекцій, етапи підготовки до лекцій. структура лекцій, нетрадиційні види лекцій, прийоми активізації пізнавальної діяльності студентів.	практичне завдання
- / 1 / 30	5. Проведення занять з предметів професійної підготовки. Організація практичної підготовки, самостійної та індивідуальної роботи студентів.	- Вміти читати лекції та проводити практичні і семінарські заняття, оцінювати знання, уміння і навички (приймати іспити і заліки), організовувати самостійну роботу студентів, індивідуальну роботу студентів, організовувати проблемне навчання. Знати інноваційні педагогічні технології активізації навчання, методи та форми активізації навчальною процесу.	практичне завдання

Формування програмних компетентностей та результатів навчання

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності та результати навчання
ЗК 2.	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК 3.	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
ЗК 7.	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
ЗК 8.	Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.
ФК 3.	Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.
ФК 8.	Здатність комунікувати із колегами даної галузі щодо наукових та професійних досягнень як на загальному рівні, так і на рівні спеціалістів, здатність робити усні та письмові звіти, обговорювати професійні та

	наукові теми рідною й іноземною мовами.
ФК 11.	Здатність аналізувати методи, за якими викладацькі методи використовують на практиці, ефективно застосовувати основні педагогічні концепції.
ФК 14.	Здатність виконувати пошук джерел, які мають відношення до професійної діяльності, здатність їх критично оцінювати, базуючись на фахових знаннях. Уміння користуватися науковою літературою, архівними матеріалами. Здатність займатися самоосвітою.
ФК 15.	Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.
ПРН 1.	Володіти культурою мислення, здатністю до узагальнення, аналізу і синтезу в професійній діяльності.
ПРН 2.	Критично осмислювати проблеми у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей.
ПРН 9.	Бути відповідальним за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб.
ПРН 16.	Займатися науковою та викладацькою роботою, використовуючи методології та фундаментальні знання сучасних інформаційних технологій.

Літературні джерела

1. Абрамян В.Ц. Театральна педагогіка. – К.: Лібра, 1996. – 224с.
2. Алексюк А. Загальні методи навчання. К., 1981
3. Вопросы театральной педагогики: Сб. статей. / Под ред. Ю.С. Калашникова и др. – М.: ВТО, 1979. – 400с.
4. Грішнєва О. Розвиток вищої школи в Україні.// Вища школа. - 2001, № 2-3.
5. Ершов П.М. Искусство толкования. В двух частях. Часть первая. Режиссура как практическая психология. –
6. Дубна: Изд. Центр «Феникс», 1997. – 352с.
7. Збірник основних нормативних актів про вищу школу,наукову діяльність, підготовку та атестацію наукових кадрів. Харків, 2003.
8. Педагогічна майстерність. Підручник. Ред. Зязюн. К., 2004
9. Пятакова Г, Готов О. Інтерактивні методики та специфіка їх застосування. Тернопіль, 2002.
10. Філіпенко А.С. Основи наукових досліджень. – К.: Академвидав, 2004. – С. 104– 144



Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Усі матеріали проекту перевіряються на академічну доброчесність.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали за теми. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Поточна практична та самостійна робота	70
Підсумковий контроль (екзамен)	30

Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	добре
C	75-84	добре
D	65-74	задовільно
E	60-64	достатньо
FX	35-59	незадовільно з можливістю повторного складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повторним курсом