

Силабус курсу
«Методика наукових досліджень»

Освітній ступінь – магістр
Галузь знань: 01 Освіта
Спеціальність: 014.01 Середня освіта (Українська мова і література)

Освітньо-професійна програма «Середня освіта (Українська мова і література)»

Кількість кредитів – 3

Рік підготовки, семестр – 1 рік, 2 семестр

Компонент освітньої програми: нормативна

Дні занять: середа, 9.35-12.30, ауд. 133

Консультації: середа, ауд. 65 а.

Мова викладання: українська



Керівники курсу: д. філолог. наук, проф. Оксана Василівна Лабащук;
к. філолог. н., доц. Олена Петрівна Штонь

**Контактна
інформація**

shtonolena@gmail.com; 0352-43-61-54
lov081168@tnpu.edu.ua;

Опис дисципліни

Метою дисципліни «Методика наукових досліджень» є ознайомлення здобувачів вищої освіти з основними проблемами методології та логіки наукового дослідження, з особливостями наукового пізнання, із прийомами, засобами та методами наукових досліджень у галузі філології. Основні завдання курсу: поглибити і розширити знання, що стосуються логіки проведення дослідження, методології, засобів та методів дослідження; формувати уміння та навички свідомого використання методик, засобів наукового, послідовного й повного здійснення усіх етапів дослідження; формувати у магістрів уміння та навичок самостійного творчого мислення.

Зміст дисципліни «Методика наукових досліджень» розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців освітньої сфери, норм та традицій вищої освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.

Навчальний контент

	<i>Теми</i>	<i>Результати навчання</i>
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. «МЕТОДОЛОГІЯ МОВОЗНАВЧИХ СТУДІЙ»		
1	Тема 1. Загальні питання теорії науки.	Знати: завдання і роль науки та способи її організації; типи наукової комунікації; основи наукової інформації.
2	Тема 2. Процес наукового пізнання, стадії та логіка наукового дослідження. Теоретичні основи наукових досліджень. Академічна доброчесність.	Знати: типи наукової комунікації; основи наукової інформації; методологію сучасного наукового дослідження; методи теоретичних та прикладних досліджень.

		Уміти: дотримуватися норм наукової етики та академічної доброчесності під час здійснення науково-дослідної діяльності та проведенні власного дослідження.
3	Тема 3. Специфіка організації мовознавчих студій.	Знати: методологію сучасного наукового дослідження в галузі мовознавства; етапи цього процесу та їх особливості.; Вміти: формулювати тему дослідження; обґрунтовувати наукову проблему; визначати об'єкт, предмет, мету та завдання дослідження; формулювати робочу гіпотезу та обирати методику дослідження; оперативно користуватися інформаційними науковими джерелами (знаходити, відбирати, коректно занотовувати необхідну для проведення наукового дослідження інформацію); складати план-проспект майбутньої роботи; самостійно аналізувати лінгвістичний матеріал, застосовуючи сучасні методологічні підходи; відібрати і проаналізувати попередні джерела, в яких осмислюється проблема; проектувати та здійснювати емпіричні дослідження; проявляти творчі здібності під час досліджень; використовувати набуті знання з лінгвістики та літературознавства для вибору оптимальних шляхів аналізу різноманітного мовного матеріалу, художніх чи фольклорних творів, критичних праць; підготувати доповідь, наукову статтю; виходячи з мети спостереження та властивостей об'єкта дослідження, обирати метод і розробляти план та методику спостереження; прогнозувати вплив різних факторів на якість результату.
4	Тема 4. Види студентських науково-дослідних робіт	Знати: особливості жанрів наукових праць (конспект, реферат, наукова стаття, рецензія, анотація, курсова і магістерська роботи тощо); вимоги до їх змісту й оформлення. Вміти: створювати наукові тексти різних жанрів та здійснювати їх літературне і технічне оформлення; оформляти результати дослідницької діяльності (викладати матеріал відповідно до стильових особливостей українського
5	Тема 5. Особливості оформлення науково-дослідних робіт.	

		наукового мовлення та дотримуватися правил технічного оформлення роботи (оформлення вступу, висновків, списку використаних джерел, додатків, покликань тощо); здійснювати апробацію результатів наукових досліджень.
6	Тема 6. Методологічна основа мовознавчих студій. Методи і прийоми лінгвістичного дослідження.	Знати: методологію сучасного наукового дослідження в галузі філологічних дисциплін; методи теоретичних та прикладних досліджень. Вміти: обирати і застосовувати методологію відповідно до предмета, завдань і мети дослідження, а також методи теоретичних та прикладних досліджень; працювати з текстовою, графічною та числовою інформацією за допомогою комп'ютера; використовувати можливості мережових програмних систем для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності; вміти користуватися електронними словниками; здійснювати пошук методичних матеріалів для реалізації міжпредметних та міжмистецьких зв'язків.
7	Тема 7. Методологія і методика лінгводидактичного дослідження.	Знати: методологію сучасного лінгводидактичного дослідження; етапи цього процесу та їх особливості.; Вміти: формулювати тему дослідження; обґрунтовувати наукову проблему; визначати об'єкт, предмет, мету та завдання дослідження; формулювати робочу гіпотезу та обирати методику дослідження; оперативно користуватися інформаційними науковими джерелами (знаходити, відбирати, коректно занотовувати необхідну для проведення наукового дослідження інформацію); складати план-проспект майбутньої роботи; самостійно аналізувати лінгвістичний матеріал, застосовуючи сучасні методологічні підходи; здійснювати педагогічний експеримент; провадити наукову діяльність у галузі методики навчання української мови, української літератури, зарубіжної літератури; шукати нові форми та методи навчання та здійснювати їх апробацію; проводити педагогічний експеримент; розробляти нетрадиційні конспекти уроків; аналізувати

		психолого-педагогічні особливості різних вікових груп.
<i>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. «МЕТОДОЛОГІЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ СТУДІЙ»</i>		

1.	Тема 1. Природа методологічного знання: онтологія, епістемологія, методика.	На основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання
2.	Тема 2. Галузі літературознавства: теорія літератури, історія літератури, методика вивчення літератури, порівняльне літературознавство, фольклористика.	Реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку. Розрізняти теоретичні відмінності між наступними галузями літературознавства: теорія літератури, історія літератури, методика вивчення літератури, порівняльне літературознавство, фольклористика. Аналізувати, тлумачити і правильно застосовувати методи дослідження у різних літературознавчих галузях.
3.	Тема 3. Методологічні підходи у літературознавстві.	Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію. Осмислювати лінгвістичну теорію Ф. Соссюра як методологічну основу структуралізму. Хараткризувати роботи К. Леві-Строса та Р. Барта. Аналізувати структуру як конструкт, створений нашим способом сприйняття світу. Усвідомлювати рамки структуралізму. Усвідомлювати специфіку аналізу тексту за методикою стурктуралізму. Характеризувати наратологію як науку про оповідні структури. Осмислювати становлення наратології: роботи Аристотеля, В. Проппа, Ж. Женетта, В. Шміда. Використовувати термінологічний апарат наратології.
4.	Структура наукового тексту	Обирати адекватну предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.

5.	Інформаційне забезпечення наукової роботи	Аналізувати, тлумачити і правильно застосовувати норми, що регулюють правовідносини у сфері інтелектуальної власності. Розрізняти інформацію та її види. Розрізняти джерела інформації та їх використання у науково-дослідницькій роботі. Використовувати методи пошуку і збору наукової інформації: бібліографічний пошук інформації, пошук у мережі Internet. Формувати інформаційну базу дослідження.
6.	Технологія роботи над науковим текстом	Дотримуватись норм наукової етики та академічної доброчесності під час здійснення науково-інноваційної діяльності та проведенні власного дослідження. Уміти складати план наукової роботи. Володіти умінням працювати з науковою літературою та джерелами. Проводити самоперевірку відповідності матеріалів наукової роботи встановленим вимогам.
7.	Оформлення наукової роботи	Знати вимоги до змісту, оформлення наукової роботи; правила подання текстового матеріалу, цитування та посилання на використані джерела, правила оформлення бібліографічного опису. Уміти підготувати та оформити тези, доповіді; написати та оформити анотацію, статтю, реферат наукової роботи; зробити презентацію до своєї наукової роботи. Розуміти, як відбувається процедура захисту магістерської роботи.

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК 1.	Синтез та аналіз. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у галузях лінгвістики та літературознавства, уміння чітко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.
ЗК 2.	Науково-дослідницькі навички. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі в галузях лінгвістики та літературознавства, підбирати відповідні методи для їх розв'язання;

	володіння основними поняттями й методами лінгвістичного та літературознавчого дослідження та вміння застосовувати їх на практиці.
ЗК 3	Міжособистісна взаємодія. Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.
ЗК 4	Інструментальні навички. Здатність до письмової та усної комунікації рідною мовою, знання іноземної мови, навички роботи з сучасними інформаційними технологіями.
ЗК 5	Соціально-особистісні навички. Здатність до адаптивності, комунікабельності, креативності, толерантності, критичного мислення, прагнення самовдосконалення, самокритичність, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети. Здатність генерувати нові ідеї, лідерські якості.
ЗК 6	Етичні мотиви. Здатність розуміти і сприймати етичні принципи, сумлінно виконувати професійні обов'язки, дотримуватись норм академічної доброчесності і професійної етики.
ЗК 7	Міжкультурна взаємодія. Здатність толерантно сприймати, розуміти, цінувати ідеї, думки і судження інших людей, мультикультурність.
ЗК 8	Соціально-особистісні навички. Здатність раціонально планувати та використовувати час.
ФК 4	Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання української мови й літератури, зарубіжної літератури, спрямованих на розвиток здібностей учнів і ЗВО та їх виховання; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів та ЗВО з української мови й літератури, зарубіжної літератури; здатність керувати дослідницькою діяльністю учнів і ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.
ФК 5	Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі лінгвістики у формуванні сучасної наукової картини світу; чітке уявлення про походження мови, принципи і механізми її функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в

	мовознавстві; усвідомлення ролі мови в житті соціуму; уміння розвивати в учнів та ЗВО необхідні лінгвістичні компетенції.
ФК 6	Здатність використовувати профільні знання в галузі літературознавства для оцінки сучасного літературного процесу в Україні та світі, теоретико-літературних узагальнень, виокремлення тенденцій розвитку мистецтва, розуміння феномену естетичного в усній та писемній традиції.
ФК 10	Здатність ефективно й компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі освіти.
ФК 13	Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної професійної діяльності, оцінки педагогічного досвіду, рефлексії та самоорганізації професійної діяльності.
Програмні результати навчання	
ПРН 3	Знання сучасної термінології, наукових понять, законів, концепцій, учень і теорій, методів дослідження педагогічних та філологічних наук. Розуміння загальних тенденцій, закономірностей розвитку педагогічної та філологічної наук, їх ролі у формуванні наукової картини світу.
ПРН 4.	Знання методології наукового пізнання як концептуальної основи професійної діяльності вчителя та викладача філологічних дисциплін, розуміння динаміки розвитку сучасних наукових теорій, що оновлюють методологію дослідження природи, соціуму, людини.
ПРН 8	Дослідницький. Уміння відбирати й аналізувати наукові джерела, у яких осмислюється проблема; проектувати та здійснювати емпіричні дослідження; проявляти творчі здібності під час досліджень; використовувати набуті знання з лінгвістики та літературознавства для вибору оптимальних шляхів аналізу різноманітного мовного матеріалу, художніх чи фольклорних творів, критичних праць; підготувати доповідь, наукову статтю.

ПРН 9	Методично-пошуковий. Уміння провадити наукову діяльність у галузі лінгводидактики, методики навчання української української літератури, зарубіжної літератури; шукати нові форми та методи навчання та здійснювати їх апробацію; проводити педагогічний експеримент; розробляти нетрадиційні конспекти уроків; аналізувати психолого-педагогічні особливості різних вікових груп.
ПРН 10	Проектувальний. Уміння застосовувати профільні знання у підготовці до уроку та інших форм навчання у ЗВО; проектувати їх зміст; володіти знаннями про навчальну роботу з учнями різних вікових категорій та ЗВО у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання; проектувати пізнавальну діяльність учнів та ЗВО для засвоєння навчального матеріалу; здійснювати методичну діяльність з української мови, української літератури, зарубіжної літератури; застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу для цілей проектування цілісного навчально-виховного процесу; проектувати реалізацію міжпредметних зв'язків; виховувати всебічно розвинену особистість.
ПРН 13	Технологічний. Уміння використовувати педагогічні технології у навчально-виховному процесі; розробляти уроки, лекції, семінарські, практичні та лабораторні заняття відповідно до обраної технології навчання.
ПРН 14	Контрольний. Уміння добирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів та ЗВО; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях з української мови й літератури, зарубіжної літератури; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок.

ПРН 15	Прогностичний. Уміння, виходячи з мети спостереження та властивостей об'єкта дослідження, обирати метод і розробляти план та методику спостереження; прогнозувати вплив різних факторів на якість результату.
ПРН 16	Технічний. Уміння працювати з текстовою, графічною та числовою інформацією за допомогою комп'ютера; використовувати можливості мережевих програмних систем для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі професійної діяльності; уміти користуватися електронними словниками; здійснювати пошук методичних матеріалів для реалізації міжпредметних та міжмистецьких зв'язків.
ПРН 18	Уміння актуалізувати власний потенціал, проектувати та реалізувати індивідуальні освітні траєкторії особистісного зростання.
ПРН 19	Уміння адаптуватись та діяти в новій ситуації, діагностувати власні стани та почуття для забезпечення ефективної й безпечної професійної діяльності, генерувати нові ідеї, оцінювати результати своєї праці.
ПРН 20	Соціальна активність, толерантне ставлення до різних думок і поглядів в умовах полікультурного середовища, дотримання морально-етичних аспектів професійної діяльності, академічної доброчесності.

Літературні джерела

Основні

1. Баррі П. Вступ до теорії: літературознавство і культурологія / пер. з англ. О. Погинайко. Київ: Смолоскип, 2008. 360 с.
2. Барт Ролан. Введение в структурный анализ повествовательных текстов. *Зарубежная эстетика и теория литературы XIX—XX вв.: Трактаты, статьи, эссе* / пер. с франц. Г. К. Косикова. Москва: МГУ, 1987. С. 387—422.
3. Білуха М. Т. Методологія наукових досліджень: підручник для бакалаврів, магістрів і аспірантів економ. спец. вузів. Київ: АБУ, 2002. 480 с.
4. Введение в научное исследование по педагогике: учебное пособие для студентов педагогических институтов / Ю.К. Бабанский, В. И. Журавлев, И. К. Розов и др.; под ред. В. И. Журавлева. Москва: Просвещение, 1988. 239 с.

5. Вимоги до написання і оформлення випускних кваліфікаційних робіт. URL: [http://ed.eenu.edu.ua/upload/docs/ 52/6264d84a863a28f9d6344f07abfc9b71.pdf](http://ed.eenu.edu.ua/upload/docs/52/6264d84a863a28f9d6344f07abfc9b71.pdf)
6. Голуб Ю. І. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Запоріжжя: ЗДУ, 2001. 91 с.
7. Грищенко У. М., Грищенко О. М., Борисенко В. А. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ: Слово, 2001. 250 с.
8. Добров Г. М. Наука о науке: Начала науковедения. 3 изд., доп. и перераб. Київ: Наукова думка, 1989. 301 с.
9. **Еко, Умберто.** Як написати дипломну роботу. *Гуманітарні науки* / ред. пер. О. Глозов. Тернопіль: Мандрівець, 2007. 224 с.
10. Элиот Томас Стернз. Назначение поэзии. Статьи о литературе. Киев: AirLand, 1996
11. Енциклопедія постмодернізму / за ред. Ч. Вінквіста, В. Тейлора; пер. з англ. В. Шовкун. Київ: Вид-во Соломії Павличко «Основи», 2003. 503 с.
12. Єріна А. М., Захожай В. Б., Єрін Д. Л. Методологія наукових досліджень: навч. посіб. Київ: ЦНЛ, 2004. 212 с.
13. Єфремова Н. В., Смалько Л. Є. Методичні рекомендації до оформлення та виконання наукових робіт на здобуття кваліфікації спеціаліста (магістра). Для студентів факультету романо-германської філології. Луцьк: РВВ «Вежа» Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки, 2006. 40 с.
14. Єфремова Н. В. Основи наукових досліджень: робоча навч. прогр. і метод. рек. Луцьк: РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. 36 с.
15. Западное литературоведение XX века: Энциклопедия / гл. науч. ред. Е. А. Цурганова. Москва: Intrada, 2004. 560 с.
16. Клименюк О. В. Технологія наукового дослідження: авторський підручн. Ніжин: Аспект-Поліграф, 2006. 308 с.
17. Клименюк О. В. Виклад та оформлення результатів наукового дослідження авторський підручн. Ніжин: Аспект-Поліграф, 2007. 398 с.
18. Ковальчук В. В., Мойсеев Л. М. Основи наукових досліджень: навч. посіб. для студ. вузів, реком. МОНУ. 3-тє вид., перероб. і доп. Київ: Професіонал, 2005. 240 с.
19. Ковбасюк Л. А., Романова Н. В. Сучасні лінгвістичні теорії: лекційні, практичні, самостійні модулі та тести: навч.-метод. посіб. для магістрів заочної форми навчання. Херсон: Вид-во ХДУ, 2008. 96 с.
20. Колесников О. В. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Київ: Центр учбової літератури, 2011. 144 с.
21. Колісніченко Е. В. Основи наукових досліджень: опорний конспект лекцій. Суми, 2012. 83 с.
22. Кочерган М. П. Вступ до мовознавства: підручник. 2-ге вид. Київ: ВЦ "Академія", 2006. 368 с.
23. Кочерган М. П. Загальне мовознавство: підручн. 2-ге вид. Київ: ВЦ "Академія", 2006. 464 с.
24. Крушельницька О. В. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. для вищ. навч. закл. К. Кондор, 2004. 192 с.
25. Кушнарєнко Н. М., Удалова В. К. Наукова обробка документів: підручник. Київ: Вікар, 2003. 328 с.
26. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / під ред. А. Волкова. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с.
27. Малімон Л. К. Історія лінгвістичних вчень: тематичний конспект лекцій. Луцьк: РВВ «Вежа» Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, 2008. 124 с.
28. Мартинюк А. П. Основи наукових досліджень у лінгвістиці: навч.-метод. посіб. Харків, 2007. 40 с.
29. Марцин В. С., Міценко В. Г., Даниленко О. А. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Львів: Ромус-Поліграф, 2002. 128 с.
30. Методи лінгвістичних досліджень.
URL: <http://knowledge.allbest.ru/languages/2c0a65625b3ac68a5c53b88521>

31. Методы лингвистических исследований. URL: <http://www.ranez.ru/article/id/420>
32. Методология лингвистики. URL: http://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/METODOLOGIYA_LINGVISTIKI.html?page=0,9
33. Павличко Соломія. Теорія літератури. Київ: Видавництво Соломії Павличко "Основи", 2002.
34. Перебийніс В. І. Статистичні методи для лінгвістів: навч. посіб. / В. І. Перебийніс. Вінниця: Нова книга, 2001. 168 с.
35. Перебийніс В. І. Математична лінгвістика: навч. посіб. для студентів відділень структурно-математичної, прикладної та комп'ютерної лінгвістики. Київ: Вид. центр КНЛУ, 2014. 125 с.
36. Пилипчук М. І., Григор'єв А. С., Шостак В. В. Основи наукових досліджень: підруч. Київ: Знання, 2007. 270 с.
37. Пілюшенко В. Л., Шкрабак І. В., Славенко Е. І. Наукове дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ: Лібра, 2004. 344 с.
38. Пропп В. Я. Морфология «волшебной» сказки. Москва: Лабиринт, 1998 (1946). 144 с.
39. Свердан М. М., Свердан М. Р. Основи наукових досліджень: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Чернівці: Рута, 2006. 352с.
40. Селіванова О. О. Актуальні напрями сучасної лінгвістики (аналітичний огляд). Київ: Вид-во укр. фітосоціологічного центру, 1999. 148 с.
41. Селіванова О. Сучасна лінгвістика: термінологічна енциклопедія. Полтава: Довкілля-К, 2006. 716 с.
42. Сидоренко В. К., Дмитренко П. В. Основи наукових досліджень: навчальний посібник для вузів. Київ: Лібра, 2000. 260 с.
43. Соловійов С. М. Основи наукових досліджень: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 176 с.
44. Стеченко Д. М., Чмир О. С. Методологія наукових досліджень: підруч. Київ: Знання, 2007. 317 с.
45. Сухорольська С. М., Федоренко О. І. Методи лінгвістичних досліджень: навч. посібник. Львів: Інтелект-захід, 2009. 348с.
46. Тодоров Ц. Поняття літератури та інші ессе / Цветан Тодоров; перекл. з франц. Є. Марічева. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2006. 162 с.
47. Тормоса Ю. Г. Основи наукових досліджень: навч.-метод. посіб. для самост. вивч. дисц. Київ: КНЕУ, 2003. 76 с.
48. Фаренік С.А. Логіка і методологія наукового дослідження. Науково- методичний посібник. Київ: Слово, 2000. 140 с.
49. Філіпенко А. С. Основи наукових досліджень: конспект лекцій. Київ: Академвидав, 2004. 208 с.
50. Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Київ: Видавн. дім «Слово», 2004. 240 с.
51. Шейко В. М., Кушнарєнко М. Н. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: підручн. 5-е вид., стер. Київ: Знання, 2006. 307 с.

Додаткові

1. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. Львів: Літопис, 1996.
2. Бедь В. В., Малишев А. О. Основи наукової організації праці студентів академії. Ужгород: Українська книга, 2001. 240 с.
3. Блум Г. Західний канон: книги на тлі епох / пер. з англ. під заг. ред. Р. Семківа. Київ: Факт, 2007. 720 с.
4. Британ В. Організація вузівської науки. Київ: Слово, 1992. 200 с.
5. Вернадский В. И. Научная мысль как планетарное явление. Москва: Наука, 1991. 270 с.
6. Вызов познанию: Стратегия развития науки в современном мире. Москва: Наука, 2004. 475 с.
7. Выготский Л. С. Психология искусства. Ростов на/Д: Феникс, 1998. 480 с

8. Эко Умберто. Открытое произведение / перев. с итал. А. П. Шурбелева. Санкт-Петербург: «Симпозиум», 2006. 412 с.
9. Вадзюк О. Б. Організаційні засади українознавчих досліджень у Науковому товаристві ім. Шевченка. *Наука та наукознавство*. 2003. №2. С. 108-114.
10. Вачевський М. Основи наукової інформації. Дрогобич: Либідь, 1995. 240 с.
11. Волков А. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці: Чернівецький національний університет, 2001. 636 с.
12. Ганич Д. І., Олійник І. С. Словник лінгвістичних термінів. Київ: Вища школа, 1985. 520 с.
13. Головка І. Мовленнєвий аспект викладання курсу "Основи наукових досліджень" у вищих навчальних закладах та школах нового типу. *Рідна школа*. 2003. №5. С.27-29.
14. Дистрибутивний аналіз. Методика безпосередніх складників. Трансформаційний аналіз – методи лінгвістичних досліджень. URL: <http://www.bestreferat.ru/referat-163373.html>
15. Документація, звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення. Київ: Вища школа, 1995. 58 с.
16. Закон України про наукову і науково-технічну діяльність. 1992. №12.
17. Карл Густав ЮНГ. Произведения в 9 кн. Сер. "Актуальная психология". Київ: Ваклер, 1997. 2003.
18. Козлов А. М., Козлов Р. А. Азбука літературознавства. Тернопіль: ТДПУ, 1997. 250 с.
19. Козлов А. М. Як писати дисертацію. Кривий Ріг: Вид-во КрДУ, 1999. 280 с.
20. Літературознавчий словник-довідник / Р. Гром'як, Ю. Ковалів та ін. Київ: Слово, 1997. 650 с.
21. Лудченко А. А., Лудченко Я. А., Примак Т. А. Основи наукових досліджень: навчальний посібник. Київ: Наукова думка, 2000. 328 с.
22. Лук'янець В. С., Кравченко О. М., Задовська Л. В. Сучасний науковий дискурс: Оновлення методологічної культури. Київ: Слово, 2000. 158 с.
23. Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности / пер. с фр., общ. ред. и вступ. ст. Г. К. Косикова. Москва: Издательство ЛКИ, 2008. 240 с.
24. Романчиков В. І. Основи наукових досліджень. Київ: Слово, 1997. 450 с.
25. Семеног О. Активізація науково-дослідної роботи майбутніх учителів- словесників. *Рідна школа*. 2003. №6. С.28-31.
26. Семеног О. Науково-дослідна лабораторія як форма інтеграції навчальної, наукової, освітньо-виховної роботи зі студентами-філологами. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2004. № 11. С.37-40.
27. Скиба О. Методологія підготовки учнівських науково-дослідницьких робіт з фольклористики. *Українська література в загальноосвітній школі*. 2004. № 3. С.36-39. 20.
28. Спіцин Є.С. Методика організації науково-дослідної роботи студентів у вищому закладі освіти. Київ: Вікар, 2003. 248 с.
29. Тодоров Ц. Поняття літератури. *Тодоров Цветан. Поняття літератури та інші есе / Перекл. з франц. Є. Марічева*. Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2006. С. 5-21.
30. Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика: учеб. пособие / вступ. стат. Н. Д. Тamarченко; комм. С. Н. Бройтман, при участии Н. Д. Тamarченко. Москва: Аспект Пресс, 1996. 334 с.
31. Тынянов Ю. Н. О литературной эволюции. *Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. кино*. Москва: Наука, 1977. С. 270-281.
32. Шандра В. Про ази культури наукового дослідження. *Наукові праці історичного факультету ЗДУ*. Запоріжжя, 2000. Вип.ХІ. С.54-59
33. A Dictionary of Literary Terms and Literary Theory / Edited by J. A. Cuddon. Oxford: Blackwell Publishers Ltd, 1998. 1024 p.
34. The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms / By Chris Baldick. Oxford: Oxford University Press, 2004. 280 p.

Інформаційні ресурси

1. Сайт Міністерства освіти і науки України <http://mon.gov.ua/>
2. Національна бібліотека України імені В. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua>
3. Система «Антиплагіат».: <http://advego.ru/plagiatus/>
4. <http://www.madslinger.com.mova.pravopys-2007>
5. <http://www.ulif.org.ua>
6. <http://www.mova.info>
7. <http://www.novamova.com.ua>
8. <http://www.slovnyk.net>
9. <http://www.mova.kreschatic.kiev.ua>

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт заборонено (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволено використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань у процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується так:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-7) усне опитування, практичні завдання, тести.	30
Підсумковий контроль (МКР) – План-проспект майбутнього магістерського дослідження.	20
Модуль 2 (теми 1-7) усне опитування, практичні завдання, тести.	35
Підсумковий контроль (МКР) – Написати один підрозділ свого магістерського дослідження (8-10 с.).	15

До Силабусу підготовлено матеріали навчально-методичного комплексу:

- 1) Навчальний контент (розширений план лекцій)
- 2) Тематика та зміст практичних занять;
- 3) Завдання для самостійної роботи;
- 4) Завдання для поточного оцінювання;

- 5) Завдання для підсумкового контролю;
- 6) Зразки виконання завдань;
- 7) Електронне навчання в системі MODLE.