

Силабус курсу

Методика викладання української мови
у закладах вищої освіти

Ступінь вищої освіти – другий (магістерський)

Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка

Спеціальність: 014 Середня освіта (Українська мова)

Освітньо-професійна програма: «Українська мова і література»

Рік підготовки – 1, семестр – 1

Компонент освітньої програми: нормативна

Кількість кредитів – 3

Дні занять:

Консультації:

середа 12.30-

14.30

Мова викладання: українська



Методика викладання української мови
у закладах вищої освіти

Керівник курсу

доцент Дідук-Ступ'як Галина Іванівна

Контактна інформація diduk_stupyak@ukr.net

Опис дисципліни «Методика викладання
української мови у закладах вищої освіти»

Анотація курсу фахівців у сфері 01 Освіта / Педагогіка

Зміст курсу розроблено на основі відповідних положень щодо підготовки фахівців з української мови і літератури та традицій вищої освіти, а також профілю освітньо-професійної програми.

Дисципліна «Методика викладання української мови у ЗВО» спрямована на всебічне формування у магістрантів професійної компетентності проводити лекції, практичні та лабораторні заняття з мовознавчих дисциплін із використанням новітніх форм, методів і прийомів навчання для закладів вищої освіти; розвитку фахової майстерності та дидактичних стратегій і тактик на базі застосування інформаційно-цифрових технологій.

Мета курсу

Формувати у магістрантів загальні, професійно зорієнтовані та комунікативну компетентності для забезпечення методичної вправності проводити заняття з мовознавчих дисциплін; методики навчання української мови; навчати іноземних студентів української мови як іноземної та студентів нефілологічних спеціальностей української мови (за професійним спрямуванням).

Навчальний контент

№ п/п	Теми	Результати навчання
ЗМ 1. Організація освітнього процесу в системі вивчення мовознавчих дисциплін		
1	Предмет, структура та завдання курсу «Методика викладання української мови у закладах вищої освіти»	Знати сутність педагогіки і методики, визначати предмет, структуру і завдання курсу, розрізняти роль і місце методики викладання української мови у закладах вищої освіти. Аналізувати специфіку методики викладання української мови у контексті реформування освітньої системи України.
2	Кредитно-модульна система викладання української мови у ЗВО	Знати і розуміти сутність кредитно-модульної системи навчання у вищій школі. Осмислити структуру для організації модульного вивчення циклу дисциплін української мови.
3	Організація методичного забезпечення освітнього процесу	Знати головні елементи методичного забезпечення освітнього процесу з мовознавчих дисциплін, особливості аудиторної та позааудиторної роботи. Визначати базовий та супутній рівні методичного забезпечення. Розуміти роль та потенціал системи методичного забезпечення та ефективність їх застосування.
4	Методика використання інноваційних технологій та методів навчання у ЗВО під час викладання дисципліни з української мови та методики її навчання	Усвідомлювати сутність інноваційного навчання; порівнювати «традиційне» та «інноваційне» навчання змішаного та дистанційного формату. Засвоїти інноваційність як провідну ознаку сучасної освіти, визначати специфіку використання інноваційних технологій та методів у закладах вищої освіти. Визначати інтерактивне навчання, як шлях до успішної трудової діяльності.
5	Методика викладання української мови (за професійним спрямуванням) на нефілологічних факультетах ЗВО	Опанувати фаховою термінологією; сформувати комунікативну компетентність студентів нефілологічних спеціальностей; засвоїти методику проведення лекційних і практичних занять із вказаної дисципліни; дослідити рівень мовної професійної підготовки студентів.
6	Методика організації і навчання української мови як іноземної	Знати структуру та зміст методики викладання української мови для студентів-іноземців; опанувати системою оцінювання поточного, модульного та підсумкового контролів; засвоїти види вправ і завдань для ефективної навчально-наукової роботи з іномовцями.

Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
Загальні компетентності	
ЗК 3	Міжособистісна взаємодія. Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення і брати на себе відповідальність за їхнє втілення.
ЗК 5	Соціально-особистісні навички. Адаптивність, комунікабельність, креативність, толерантність, критичне мислення, прагнення самовдосконалення, самокритичність, наявність стійкого світогляду та наполегливість у досягненні мети.
ЗК 6	Етичні мотиви. Розуміння та сприйняття етичних принципів. Дотримання норм професійної етики.
Фахові компетентності	
ФК 4	Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання української мови і літератури, зарубіжної літератури, спрямованих на розвиток здібностей студентів та їх виховання; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів і студентів ЗВО з української мови і літератури; здатність керувати дослідною діяльністю учнів і здобувачів ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.
ФК 5	Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі лінгвістики у формуванні сучасної наукової картини світу, чітке уявлення про походження мови, принципи і механізми її функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в мовознавстві; усвідомлення ролі мови в житті соціуму, уміння розвивати в учнів та ЗВО необхідні лінгвістичні компетенції.

ФК 8	Здатність використовувати можливості мережевих програмних систем та Інтернет-ресурсів для вирішення теоретичних і практичних завдань у галузі процесійної діяльності.
ФК 9	Здатність формувати мовнокомунікативну компетентність учнів та ЗВО, використовуючи при цьому різноманітні підходи до навчання, методи, прийоми і форми роботи.
ФК 10	Здатність ефективно й компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в галузі освіти.
ФК 11	Здатність консультувати суб'єктів педагогічного впливу (учнів, батьків, громаду) щодо освітніх і культурних проблем та мовної політики держави.
ФК 12	Здатність до виконання функцій сучасного вчителя (ментора, тьютора, модератора, фасилітатора, коуча), конкурентоздатної адаптації до змінних умов освітнього менеджменту та вимог суспільства.
ФК 13	Здатність до критичного аналізу, діагностики й корекції власної професійної діяльності, оцінки педагогічного досвіду, рефлексії та самоорганізації професійної діяльності.
ФК 14	Здатність творчо добирати та застосовувати методи і засоби навчання, спрямовані на розвиток здібностей здобувачів освіти з урахуванням їх індивідуальних і вікових особливостей, міжособистісних взаємин, усвідомлення рівних можливостей і гендерних питань для забезпечення мотивувального, розвивального та інклюзивного освітнього простору.
Програмні результати навчання	
ПРН 6	Технологічний. Здатність використовувати педагогічні технології у навчально-виховному процесі, розробляти уроки відповідно до обраної технології навчання.

ПРН 8	Прогностичний. Здатність уміти, виходячи з мети спостереження та властивостей об'єкта дослідження, обирати метод і розробляти план та методику спостереження; прогнозувати вплив різних факторів на якість результату.
ПРН 9	Методично-пошуковий. Уміння провадити наукову діяльність у галузі лінгводидактики, методики навчання української української літератури, зарубіжної літератури; шукати нові форми та методи навчання та здійснювати їх апробацію; проводити педагогічний експеримент; розробляти нетрадиційні конспекти уроків; аналізувати психологопедагогічні особливості різних вікових груп.
ПРН 10	Проектувальний. Уміння застосовувати профільні знання у підготовці до уроку та інших форм навчання у ЗВО; проектувати їх зміст; володіти знаннями про навчальну роботу з учнями різних вікових категорій та ЗВО у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання; проектувати пізнавальну діяльність учнів та ЗВО для засвоєння навчального матеріалу; здійснювати методичну діяльність з української мови, української літератури, зарубіжної літератури; застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу для цілей проектування цілісного навчально-виховного процесу; проектувати реалізацію міжпредметних зв'язків; виховувати всебічно розвинену особистість.
ПРН 11	Організаційний. Уміння здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання, спрямованих на розвиток здібностей учнів та ЗВО і їх виховання; розвиток у здобувачів освіти вмінь працювати з творчими та олімпіадними завданнями з української мови й літератури, зарубіжної літератури; організовувати та проводити виховні заходи; організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності й охорони праці в межах функціональних обов'язків викладача і вчителя.

ПРН 14	Контрольний. Уміння добирати систему завдань для контролю і корекції знань учнів та ЗВО; здійснювати усний, письмовий та тестовий контроль на заняттях з української мови й літератури, зарубіжної літератури; вести облік результатів контролю знань, умінь та навичок.
ПРН 17	Уміння застосовувати м'які навички (soft skills) та формувати їх у здобувачів освіти у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

Види оцінювання	% від сумарної оцінки
Опитування під час занять – усно	20
Теми 1-6: питання, розробки занять, сценарії, колоквіуми, кейси, ІНДЗ, есе, презентації	60
Екзамен (теми 1-24) – підсумковий тест (або групові проекти)	20
Всього	100

Розподілу балів оцінювання успішності з навчальної дисципліни

Поточне оцінювання – 70%												Екзамен, %	Сумарна підсумков а оцінка, %
Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 1							
Оцінка МК –40						Оцінка МК –40							
ПЗ1	ЛЗ1	ПЗ2	ЛЗ2	ПЗ3	ЛЗ3	ПЗ4	ЛЗ4	ПЗ5	ЛР5	ПЗ6	ЛЗ6	20	100
6	6	6	6	6	10	6	6	6	6	6	10		

Літературні джерела

1. Закон про вищу освіту 2020 р. Верховна Рада України. – Режим жоступу: доступу<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>. (Дата звернення: 01.12.2020)
2. Алексюк А. М. Педагогіка вищої освіти України. Історія. Теорія: Підручник. Київ: Либідь, 1998. 560 с.
3. Архангельский С. И. Лекции по теории обучения в высшей школе. Москва: МГУ, 1974. 208 с.

4. Біляєв О. М. Методика мови як наука. *Дивослово*. 2002. № 11. С. 20-24.
5. Болонський процес у фактах і документах / Упоряд. М. Ф. Степко, Я. Л. Болюбаш, В. Д. Шинкарук та ін. Київ-Тернопіль: Вид-во: ТДПУ, 2003. 52 с. Режим доступу: <http://www.tspu.edu.ua>.
6. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник. Київ: Либідь, 1997. 376 с.
7. Кларин М. Б. Инновации в мировой педагогике. Москва: Высшее образование, 1998. 180 с.
8. Дідук-Ступ'як Г. І. Комунікативна і когнітивна методика у процесі викладання української мови у ВНЗ: у монографії «Підготовка вчителя-словесника». Тернопіль: Вид-во Ю. Осадца, 2017. 428 с.
9. Дідук-Ступ'як Г. І. Нормативна програма з курсу «Методика викладання української мови у закладах вищої освіти». Тернопіль: Вид-во «Вектор», 2021. 22 с.
10. Дідук-Ступ'як Г. І. Методика проведення педагогічної практики студентами-філологами: навч.-мет. посібн. Тернопіль: «Тайп», 2021. 218 с.
11. Дороз В. Ф. Методика викладання української мови у вищій школі: Навч. пос. Київ: Центр учбової літератури, 2008. 176 с.
12. Мистецтво бути викладачем: Практ. посіб. / А. Брінклі, Б. Десантс, М. Флемм, та ін. За ред. О. І. Сидоренка. Київ: Навчально-методичний центр «Консорціум із удосконалення менеджментосвіти в Україні», 2003. 144 с.
13. Нагаєв В. М. Оцінювання навчальної діяльності студентів за модульно-кредитною технологією навчання. *Педагогіка і психологія АПН України*. 2000. №3. С. 84-88.
14. П'ятакова Г. П., Заячківська Н. М. Сучасні педагогічні технології та методика їх застосування у вищій школі. *Навчально-методичний посібник для студентів та магістрантів вищої школи*. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2003. 55 с.
15. Руденко-Моргун О. И. Мультимедиа ученик. *Вопросы Интернет-образования*. № 2, 2001. Режим доступу: <http://vio.jiu.ru/vio02/cdsite/Articles/Art116.asp?ForumID=11>
16. Філіпченко А. С. Основи наукових досліджень. Конспект лекцій: Навчальний посібник. Київ: Академвидав, 2005. 208 с.
17. ХалперД. Психология критического мышления. Режим доступу: <http://academy.odportal.ru/documents/akadem/ЫЫ/education/supporting/2.1.html>
18. Хуторской А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты. *Интернет-журнал «Эйдос»*. 2002. 23 апреля. Режим доступу: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>
19. Шахгельдян К. И., Садон Е. В. Проблемы развития и внедрения системы тестирования в высшем учебном заведении. *Открытое образование*. 2006. № 2. С. 28-40.
20. Шейко В. М., Кушнарєнко Н. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. 2ге вид., перероб. і доп. Київ: Знання-Прес, 2002. 295 с.
21. Яворська С.Т. Методика української мови як наука і навчальна дисципліна. *Теоретические и прикладные проблемы русской филологии*: Науч.-метод. сб. Славянск: СГПИ, 2001. Вып. IX. Ч. I. С. 192-202.

Політика оцінювання

Магістранти працюють в атмосфері діалогонавчання, інтерактивності, формування умінь проводити науково-навчальні дискусії із дотриманням професійної етики; оцінювання проходить відкрито, гласно, із врахуванням виконаних обов'язків та завдань магістрами за кожне практичне і лабораторне заняття із здачею підсумкового контролю у формі іспиту.

Політика дисципліни може складатися з декількох пунктів: Політика щодо дедлайнів та перескладання: роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (до 20% від максимальної оцінки). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин. Політика щодо академічної доброчесності: усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату й допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Використання будь-яких джерел інформації, в тому числі мобільних девайсів, під час тестування заборонене.

Політика щодо відвідування: відвідування занять, як правило, є обов'язковим компонентом навчання. За необхідності (віддаленість місця проживання чи роботи студента) чи наявності об'єктивних причин (участь у програмі академічної мобільності чи конференції, міжнародне стажування, хвороба тощо) відвідування може відбуватись вибірково за погодженням із керівником курсу. Навчання студентів також здійснюється в онлайн режимі на платформі Moodle.

Додаткові бали магістранти набирають у процесі науково-дослідної роботи проблемної групи викладача; написанні наукових статей; участі у науково-практичних конференціях різних рангів.

Політика щодо академічної доброчесності: Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в тому числі з використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн-тестування та підготовки практичних завдань у процесі заняття.

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн-формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується так:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-3). Усне опитування, тести, завдання	15
Модуль 2 (теми 4-6). Усне опитування, тести, завдання	15
ІНДЗ (теми 1-6)	10
Залік (теми 1-6) – тести, завдання	10

До силабусу також готуються матеріали навчально-методичного комплексу:

- 1) Навчальний контент (розширений план лекцій)
- 2) Тематика та зміст практичних робіт
- 3) Завдання для підсумкового контролю (залікові тести)
- 4) Електронне навчання в системі MOODLE

Лінгвоаналіз художнього тексту

Керівник курсу

кандидат філологічних наук, доцент Ольга Ігорівна Петришина

Контактна інформація: petryshyna.te@gmail.com

(0352) 43 58 65 – деканат факультету філології і журналістики

Опис дисципліни

Вивчення художнього слова в його естетичній функції спрямоване на формування в студентів умінь інтерпретувати художній текст у методичних цілях. Курс інтегрує та поглиблює знання студентів-філологів, одержані під час вивчення лінгвістичних та літературознавчих дисциплін. **Мета викладання навчальної дисципліни «Лінгвоаналіз художнього тексту»:** формування цілісного уявлення про художній текст як феномен словесної творчості через вироблення стійких навичок його комплексного лінгвістичного аналізу.

Навчальний контент

	Теми	Результати навчання
1	Тема 1. «Лінгвістичний аналіз художнього тексту» як наукова галузь і навчальна дисципліна	Осмислювати специфіку лінгвістичного аналізу художнього тексту з погляду комунікативної лінгвістики. Розуміти особливості феномена художньої творчості як об'єкта лінгвоаналізу. Усвідомлювати інтегральний підхід до інтерпретації художнього тексту в аспекті поєднання лінгвістики, культурології, літературознавства, історії літератури тощо. Знати види, основні етапи, мовні рівні лінгвоаналізу. Використовувати критерії відбору художньої словесності для фахової інтерпретації. Характеризувати образ автора як композиційно-стилістичний центр художнього тексту. Аналізувати авторське бачення і прийоми його виявлення, авторську модальність; мовні знаки присутності автора: вставні конструкції різного типу, зміну видових форм дієслова, вживання цитування та власного імені персонажа; варіанти власних імен тощо. Визначати роль текстових знаків у розумінні, тлумаченні тексту, творенні його формально-семантичної структури; ключових слів (символічність, ідейно-естетичне та композиційне навантаження, повторюваність, частотність, відтворення в назві тексту, функціонування в складі парадигматичної групи тощо).

		Встановлювати текстове семантичне поле, тематичну сітку. Характеризувати концепт, його відмінності від поняття та ключового слова.
2	Тема 2. Методологія лінгвоаналізу художнього тексту як системи словесних образів	Володіти засадничими поняттями, методологією рівневого та комплексного аналізу художнього тексту. Характеризувати семантику метра і ритму, повторів голосних та приголосних звуків; звуконаслідування, звукового символізму, алітерації, асонансу, звукових повторів та інших фонетичних засобів зображальності в художніх текстах. Визначати образотворчі можливості лексико-фразеологічного складу книжної і розмовної лексики, запозиченої лексики, діалектизмів, професіоналізмів, термінів, жаргонізмів; багатозначних слів, синонімів, антонімів, омонімів, паронімів тощо. Осмислювати порушення закону лексичної сполучуваності слів як засіб створення тропів (епітет, метафора, метонімія, гіпербола, порівняння та ін.). Знати основні художні прийоми, засновані на образотворчих можливостях українського словотворення. Аналізувати функції самостійних та службових частин мови (номінативна, описова, оцінна, емоційна, символічна, динамічна тощо); доцільність використання автором тих чи інших граматичних категорій. Характеризувати виражальні можливості синтаксичних одиниць у художньому тексті, фігури поетичного синтаксису (ампліфікація, анафора, асиндетон, полісиндетон, епіфора, еліпс, градація, паралелізм, парцеляція, період, риторичні фігури тощо). Моделювати проведення часткового або комплексного аналізів художнього тексту з вихованцями.

Формування програмних компетентностей

Індекс у матриці ОНП	Програмні компетентності
----------------------	--------------------------

ЗК 1	Синтез та аналіз. Здатність до узагальнень, абстрактного мислення, поєднання аналізу та синтезу для розуміння процесів та явищ у галузях лінгвістики та літературознавства, уміння чітко встановлювати причинно-наслідкові зв'язки.
ЗК 2	Науково-дослідницькі навички. Здатність формулювати нові гіпотези та вирішувати наукові задачі в галузях лінгвістики та літературознавства, підбирати відповідні методи для їх розв'язання; володіння основними поняттями й методами лінгвістичного та літературознавчого дослідження та вміння застосовувати їх на практиці.
ЗК 3	Міжособистісна взаємодія. Здатність працювати в команді, вести наукові дискусії, переконувати та впливати на інших учасників колективу; уміння знаходити компромісні рішення й брати на себе відповідальність за їх втілення.
ЗК 4	Інструментальні навички. Здатність до письмової та усної комунікації рідною мовою, знання іноземної мови, навички роботи з сучасними інформаційними технологіями.
ФК 1	Здатність здійснювати методичну діяльність при навчанні учнів та ЗВО української мови й літератури, зарубіжної літератури.
ФК 3	Здатність формувати в учнів і ЗВО уміння користуватися метамовою лінгвістики та літературознавства, виконувати передбачені навчальними програмами види мовних розборів, аналіз художнього тексту.
ФК 4	Здатність здійснювати відбір методів, форм і засобів навчання української мови й літератури, зарубіжної літератури, спрямованих на розвиток здібностей учнів і ЗВО та їх виховання; здійснювати контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів та ЗВО з української мови й літератури, зарубіжної літератури; здатність керувати дослідницькою діяльністю учнів і ЗВО у позакласній і позааудиторній роботі; здатність використовувати інформаційні технології у навчанні.
ФК 5	Здатність виявляти розуміння предмета, структури і ролі лінгвістики у формуванні сучасної наукової картини світу; чітке уявлення про походження мови, принципи і механізми її функціонування й розвитку, системний і антропоцентричний підходи в мовознавстві; усвідомлення ролі мови в житті соціуму; уміння розвивати в учнів та ЗВО необхідні лінгвістичні компетенції.
ФК 6	Здатність використовувати профільні знання в галузі літературознавства для оцінки сучасного літературного процесу в Україні та світі, теоретико-літературних узагальнень, виокремлення тенденцій розвитку мистецтва, розуміння феномену естетичного в усній та писемній традиції.
ПРН 1	Дослідницький. Здатність відібрати і проаналізувати попередні джерела, в яких осмислюється проблема; проектувати та здійснювати емпіричні дослідження; проявляти творчі здібності під час досліджень;

	використовувати набуті знання з лінгвістики та літературознавства для вибору оптимальних шляхів аналізу різноманітного мовного матеріалу, художніх чи фольклорних творів, критичних праць; підготувати доповідь, наукову статтю.
ПРН 3	Проектувальний. Здатність застосовувати профільні знання у підготовці до уроку; проектувати зміст уроку; володіти знаннями про навчальну роботу з учнями різних вікових категорій у цілісному педагогічному процесі в умовах індивідуалізації і диференціації навчання; проектувати пізнавальну діяльність учнів для засвоєння навчального матеріалу; здійснювати методичну діяльність з української мови, української літератури, зарубіжної літератури; застосовувати базові знання з педагогіки та психології, методики викладання фахових дисциплін; проектувати діяльність предметного гуртка, факультативу, створювати елективні курси; аналізувати підручники, посібники, дидактичні матеріали, методичну літературу для цілей проектування цілісного навчально-виховного процесу; проектувати реалізацію міжпредметних зв'язків; виховувати всебічно розвинену особистість.
ПРН 5	Управлінський. Здатність здійснювати моніторинг навчальних досягнень суб'єктів навчання; розробляти різні типи навчальних завдань, відповідних результатам моніторингу; слідкувати за своєю мовою і поведінкою, мовою і поведінкою учнів; уважно слухати відповіді, адекватно реагувати на них; використовувати мову лінгвістики та літературознавства для офіційно-ділової та наукової комунікації.
ПРН 8	Прогностичний. Здатність вміти, виходячи з мети спостереження та властивостей об'єкта дослідження, обирати метод і розробляти план та методику спостереження; прогнозувати вплив різних факторів на якість результату.

Літературні джерела

1. Арешенков Ю. О. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: навч. посібник для студ. філол. спец. вищ. навч. закладів. Кривий Ріг: Видавничий дім, 2007. 178 с.
2. Виноградов В. В. О языке художественной литературы. Москва: Гослитиздат, 1959. 653 с.
3. Голянич М. І. Внутрішня форма слова і художній текст. Коломия: Вік, 1997. 178 с.
4. Довгалецький М. Поетика (сад поетичний). Київ: Мистецтво, 1973. 434 с.
5. Должикова Т. І., Терновська Т. П. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: навчальний посібник. Київ: Ленвіт, 2011. 132 с.
6. Ковалик І., Мацько Л., Плющ М. Методика лінгвістичного аналізу тексту. Київ: Вища школа, 1984. 120 с.
7. Кононенко В. І. Символи української мови. Івано-Франківськ: Плай, 1996. 272 с.
8. Коцюбинська М. Література як мистецтво слова. Деякі принципи літературного аналізу художньої мови. Київ: Наукова думка, 1965. 319 с.
9. Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: посібник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів. Тернопіль: Підручники і посібники, 2010. 496 с.
10. Мельничайко В. Я. Лінгвістика тексту в шкільному курсі української мови: Посібник для вчителів. Київ: Рад. школа, 1986. 168 с.
11. Мельничайко В. Я. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: завдання і методи. *Теорія і*

- практика лінгвістичного аналізу художнього тексту*. Тернопіль: Лілея, 1997. С. 25-59.
12. Миронюк Н. П. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: зб. вправ і завдань. Київ: Вища школа, 1993. 159 с.
 13. Пасік Н. М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту: навч. посіб. для студ. філол. ф-ту. Ніжин: Видавництво НДПУ ім. М.Гоголя, 2003. 206 с.
 14. Піхманець Р. Психологія художньої творчості. Київ: Наукова думка, 1991. 164 с.
 15. Теорія і практика лінгвістичного аналізу художнього тексту. Тернопіль: Лілея, 1997. 172 с.
 16. Шанский Н. М. Лингвистический анализ художественного текста. Ленинград: Просвещение, 1990. 414 с.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час онлайн-тестування, підготовки практичних завдань та відеоконтенту для занять.

- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн-формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується таким чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Тема 1 (усні відповіді, мініпроекти, робота в малих групах)	10
Тема 2 (усні відповіді, мініпроекти, портфоліо, робота в малих групах)	15
Модульний контроль (теми 1-2) тестування	10
ІНДЗ (комплексний лінгвоаналіз обраного тексту)	15

До силябусу підготовлено такі матеріали:

- 1) навчально-методичний комплекс (лекційні матеріали, тематику та зміст практичних занять, методичні рекомендації, завдання для тренінгового практикуму, тести для модульного контролю);

- 2) методичний комплекс на навчальній платформі Moodle.