

ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

Ступінь вищої освіти – бакалавр

Освітня програма: 014.10 Середня освіта (Трудове навчання та технології)

Рік навчання: 1, **Семестр:** 2

Кількість кредитів: 3 **Мова викладання:** українська

Керівники курсу

асистент кафедри сфери обслуговування, технологій та охорони праці

Сокотов Юрій Вікторович

Контактна інформація

ел. пошта – juriy2104@gmail.com

Опис дисципліни

Дисципліна «Дизайн середовища» спрямована на формування у здобувачів вищої освіти таких *компетентностей*:

- здатність застосовувати сучасні методики проектування середовищ;
- здатність використовувати інтер'єрний скетчинг та фронтальну перспективу в побудові інтер'єру приміщень;
- здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну;
- здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну;
- здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта;
- вміння проводити дослідження та аналіз аналогів об'єктів і знаходити свій особистий варіант вирішення завдання.
- здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти і представляти візуальні презентації власних проектів.

Структура курсу

Години (лек. / практ.)	Тема	Результати навчання	Завдання
Модуль 1. Основи дизайну та характеристика середовища			
2 / -	Тема 1. Дизайн: виникнення, основні поняття та види дизайну.	Знати історію виникнення, основні поняття та види дизайну. Вміти характеризувати основні види та категорії дизайну.	питання
2 / 2	Тема 2. Типологія видів і форм середовища	Знати про формування середовища для інвалідів, архітектурного середовища, житлового середовища, громадського, міського та ландшафтного середовища; устаткування й благоустрій середовищних об'єктів.	Практ. завдання, питання
2 / 2	Тема 3. Особливості дизайну інтер'єрів предметно-просторового середовища.	Знати специфіку просторової організації та дизайну інтер'єру конкретних функціональних зон приміщення. Основні засоби і прийоми створення композиційної єдності простору в дизайні інтер'єру. Побудова фронтальної перспективи інтер'єру приміщень.	Практ. завдання, питання
Модуль 2. Визначення основних показників, що впливають на формування дизайну середовища.			
2 / 2	Тема 4. Освітлення предметно-просторового середовища.	Розуміти характер виконуваних функцій штучного та природнього освітлення, вплив освітлення на сприйняття простору та його використання в інтер'єрі. Будувати стилістичний ракурс освітлення.	Практ. завдання, питання
2 / 4	Тема 5. Колір в предметно-просторовому середовищі.	Знати властивості, характеристику і основні параметри кольору, гармонійне поєднання в інтер'єрі та психофізичний вплив його на людину. Інтер'єрний скетчинг кольору.	Практ. завдання, питання
2 / 2	Тема 6. Композиційна розробка предметного середовища приміщень.	Вміти аналізувати стильовий вибір меблів та розміщувати відповідно до функціональних зон приміщення. Знати історію дизайну меблів. Вміти вибирати матеріал для виготовлення меблів відповідно до стилю приміщення. Інтер'єрний скетчинг меблів.	Практ. завдання, питання

2 / 4	Тема 7. Оздоблювальні та декоративні матеріали в дизайні інтер'єру середовищ.	Знати основні види, класифікацію та застосування оздоблювальних та декоративних матеріалів для: стін, підлоги, стелі, меблів, декоративних елементів, віконних та дверних блоків, перегородок. Вміти поєднувати різні оздоблювальні матеріали в інтер'єрі приміщень.	Практ. завдання, питання
2 / 2	Тема 8. Типологія об'єктів ландшафтного дизайну, фактори, котрі впливають на їх формування.	Знати класифікацію об'єктів ландшафтного дизайну, особливості функціонально-просторової організації, характер зонування та специфіку використання засобів ландшафтного дизайну.	Практ завдання, питання
Модуль 3.Проектування середовищ за допомогою САПР.			
4 / 8	Тема 9. Комп'ютерний дизайн середовищ за допомогою САПР.	Набути практичні навички: в освоєнні методики проектування інтер'єрів на комп'ютері за допомогою програми ArchiCAD. Знати: характеристики засобів комп'ютерного моделювання у дизайні; основи формування реалістичних зображень; методи комп'ютерного проектування на стадіях ескізного проектування, розробки моделей інтер'єрів; етапи та вимоги до проектування, сучасні тенденції в проектуванні, матеріали та технології в оформленні інтер'єрів різних приміщень.	Практ завдання, питання

Літературні джерела

1. Даниленко В. Я. Дизайн: підруч. Харків: ХДАДМ, 2003. 320 с.
2. Иванова Л. А., Дышкантюк О. В., Полевая С. Е. Дизайн интерьера отельно-ресторанных объектов: учебное пособие: стереотип. изд. Херсон: ОЛДИ-ПЛЮС, 2018. 226 с.
3. Иванова Л. А., Котлик С. В. Промышленное проектирование в дизайне: монография. Одесса: Астропринт, 2015. 320 с.
4. Король В. П. Архітектурне проектування житла: Навчальний посібник. Київ: ФЕНІКС, 2006. 208с.

5. Мигаль С. Проектування меблів: Навчальний посібник. – Львів, 1999.
6. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. Київ: НАУ, 2011. 228 с.
7. Шумега С. С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єра: навчальний посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2004. 298 с.

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. Визуалізація в ArchiCAD, настройка матеріалів и освещения комнат. URL: <http://studyas.com/programmy-dlya-dizajna-interera/archicad/vizualizatsiya-v-archicad>.
2. Империя Архитектурное проектирование. Готовые проекты гостиниц и мини-гостиниц. URL: <http://www.empirem.com.ua/services-minihotels-projects.php>.
3. Кольори в інтер'єрі кабінету. URL: <http://pravdarub.info/inshe/kolori-v-inter-yeri-kabinetu.html>
4. Організація робочого місця – стилі кабінетів. URL: <http://montagnik.com/domovedenna/1948-organizacia-robochogo-micza.html>.
5. Який колір фарби обрати для спальні? URL: <http://www.sniezka.ua/jak-vibrati-kolir/jakiji-kolir-farbi-obrati-dlja-spalni>.

Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (80 % від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності); перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів); мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн тестування та підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** відвідування занять є обов'язковим; за об'єктивних причин (наприклад хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (2 лабораторні роботи, що передбачають використання знань та вмінь з тем 1–3): практичні завдання, опитування відповідних теоретичних питань.	14
Модуль 2 (5 лабораторних робіт, що передбачають використання знань та вмінь з тем 4–8): практичні завдання, опитування відповідних теоретичних питань.	35
Модуль 3 (4 лабораторних робіт, що передбачають використання знань та вмінь з теми 9): практичні завдання, опитування відповідних теоретичних питань	28
Підсумкове тестування (теми 1–9).	23

Розподіл балів, які отримують студенти

Модуль 1			Модуль 2						Модуль 3					Підсумковий контроль	Сума
ЛР 1	ЛР 2	М 1	ЛР 3	ЛР 4	ЛР 5	ЛР 6	ЛР 7	М 2	ЛР 8	ЛР 9	ЛР 10	ЛР 11	М 3		
7	7	14	7	7	7	7	7	35	7	7	7	7	28	23	100