

**Силабус курсу**  
**Відкриті видавничі системи**



**Освітній ступінь – магістр**

**Галузь знань: 01 Освіта/Педагогіка**

**Спеціальність: 015 Професійна освіта**

**Спеціалізація: 015.39 Цифрові технології**

**Освітньо-наукова програма «Професійна освіта (Комп'ютерні технології)»**

**Кількість кредитів –**

**Рік підготовки, семестр – рік, семестр**

**Компонент освітньої програми: основний професійна підготовка**

**Дні занять: за розкладом, авд.**

**Консультації: за розкладом, авд.**

**Мова викладання: українська**

**Керівник курсу**

Доктор педагогічних наук, професор: **Цідило Іван Миколайович**

**Контактна інформація**

**Опис дисципліни**

Дана навчальна дисципліна є теоретичною і практичною основою сукупності знань та вмінь, що формують науково-дослідницький профіль фахівця в області сучасних наукових видань та видавничих систем.

Метою викладання дисципліни є розкриття сучасних наукових, понять, методів та технологій підготовки та виробництва різних видів поліграфічної продукції, в тому числі електронних мультимедійних видань.

Завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- оволодіння термінологією та необхідними знаннями, що складають теоретичну основу комп'ютерних видавничих систем;
- вивчення структури і елементів комп'ютерних видавничих систем;
- вивчення класифікації, структури та принципів побудови електронних і друкарських документів;
- оволодіння методами та технологіями створення різних типів видань;
- оволодіння методами та технологіями створення електронних мультимедійних видань;
- ознайомлення зі структурою та апаратом друкарського видання, поняттям типографії;
- оволодіння методами літературного, художнього редагування та технічного редагування;
- вивчення основних положень дизайну публікації, технології верстки оригінал-макету, друкарських операцій та видавничого виробництва.

У результаті вивчення даної навчальної дисципліни студент повинен:

**Знати:**

- класифікацію типів видавничої продукції;
- терміни та видавничу термінологію;

- особливості апаратного рівня настільних видавничих систем;
- програмне забезпечення комп'ютерних видавничих систем;
- стандартні формати паперового листа, об'ємні показники видання та структуродрукарської сторінки;
- методи та технології перетворення інформації з електронної форми в друкарську та усунення спотворень.
- основні характеристики шрифтів та комп'ютерні шрифтові формати.
- основні положення дизайну публікації, технології верстки оригінал-макету, друкарські операції видавничого процесу.

#### **Вміти:**

- самостійно виконувати технологічні операції верстки оригінал-макету за допомогою комп'ютерних видавничих програм;
- самостійно розробляти структуру, апарат та дизайн друкарського видання з використанням сучасних комп'ютерних видавничих програм;
- забезпечувати придбання, монтаж, наладку, експлуатацію технічних засобів КВС;
- раціонально вибирати та використовувати сучасні типи технічних засобів КВС, аналізуючи ринок та інформаційно-довідкові дані;
- виконувати установку системного програмного забезпечення та компонент операційної системи за допомогою інсталяційних пакетів, використовуючи стандартні технології;
- створювати складні текстові документи, формувати, упорядковувати текст в процесі автоматизації оброблення текстів за допомогою текстових процесорів, табличних процесорів, програм верстки;
- створювати верстку монохромних та ілюстрованих кольорових видань в процесі перероблення текстової і графічної інформації за допомогою видавничих систем.

#### **Структура курсу**

Години (лек. / практ.)	Тема	Результати навчання	Завдання
18/32	<b>Змістовий модуль I. Технологічні процеси, апаратні та програмні засоби відкритих видавничих систем</b>		
2 / 2	<b>Вступ. Комп'ютерні видавничі технології й специфіка їх застосування.</b>	Класифікація типів видавничої продукції. Терміни та видавнича термінологія згідно чинного стандарту ГОСТ 7. 60-90	Питання, лабораторні завдання, тести
2 / 2	<b>Компоненти комп'ютерних видавничих системи</b>	Визначення КВС. Набірна машина. Графічна станція. Станція верстки. Друкувальні пристрої. Апаратний рівень настільних видавничих систем. Пристрої вводу інформації. Пристрої відображення цифрової інформації. Пристрої обробки, зберігання і передачі цифровій інформації.	Питання, лабораторні завдання, тести
2 / 3	<b>Програмне забезпечення комп'ютерних видавничих систем. Open Journal Systems, EasyChair</b>	Програмний рівень. Програми комп'ютерної верстки: для бізнес-верстки; для дизайнерської верстки; для автоматизованої верстки. Графічні редактори. Програми піксельної графіки. Програми векторної графіки. Програми тривимірної графіки.	Питання, лабораторні завдання, тести

2 / 3	<b>Електронні і друкарські документи</b>	Друкарські носії. Цифрові електронні носії. Аналогові електронні носії. Порівняння друкарських і електронно-цифрових документів. Перетворення інформації з електронної форми в друкарську, усунення спотворень.	
2 / 4	<b>Стандарти друкарського видання</b>	Основні визначення. Стандарти друкарського видання. Стандартні формати паперового листа. Об'ємні показники видання. Структура друкарської сторінки. Смутонабору. Технічні правила набору і верстки	
<b>Змістовий модуль II</b>			
2 / 4	<b>Структура і апарат друкарського видання</b>	Книга: вихідні відомості (інформаційно-оповіщаючий апарат); пошуковий, довідковий апарат; пояснюючий апарат; бібліографічний апарат; види сторінок. Періодичні видання. Рекламна продукція. Ділова документація.	Питання, задачі, лабораторні завдання, тести
2 / 4	<b>Організації редакційно-видавничого процесу з використанням Open Journal Systems.</b>	«Організація редакційно-видавничого процесу з використанням ЕВЖС Open Journal Systems. Редактор» входить до варіативної частини навчальної програми «Електронні відкриті журнальні системи в науково-педагогічних дослідженнях» та розрахована на підготовку/підвищення кваліфікації наукових працівників, що задіяні у редакційно-видавничому процесі наукових періодичних видань (виконавчих редакторів, менеджерів та адміністраторів журналів).	Питання, задачі, лабораторні завдання, тести
2 / 4	<b>Типографіка.</b>	Основні характеристики шрифтів. Гарнітура. Зображення шрифтів. Розміри шрифту представлення тексту в комп'ютері. Кодування текстових символів. Комп'ютерні шрифтові формати. Текстові формати.	Питання, задачі, лабораторні завдання, тести
2 / 6	<b>Верстка оригінал-макету.</b>	Визначення параметрів і стилю публікації. Визначення початкових параметрів: формат видання, об'єм видання, кольоровість друку. Створення стильових елементів. Підготовка і компоновка матеріалу. Підготовка: тексту, растрової графіки, векторної графіки. Верстка як з'єднання всіх текстово-графічних елементів.	Питання, задачі, лабораторні завдання, тести

### Формування програмних компетентностей

Індекс в матриці ОП	Програмні компетентності
ЗК 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу та встановлення взаємозв'язків між явищами та процесами, які відбуваються у науково-педагогічному дослідженні.
ЗК 2	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ФК 8	Здатність планувати і виконувати наукові дослідження у галузі професійної освіти.

ФК 11	Здатність до пошуку інформації у науково метричних базах даних, їх аналізу, розробки і реалізації програми прикладного науково-педагогічного дослідження та можливостей розповсюдження результатів діяльності дослідника.
ПРН 1	Знати на рівні новітніх досягнень основні концепції сталого розвитку суспільства, освіти і методології наукового пізнання у сфері професійної освіти.
ПРН 2	Ефективно використовувати сучасні цифрові інструменти, інформаційні технології та ресурси у професійній, інноваційній та/або дослідницькій діяльності.
ПРН 17	Розуміння сутності авторського права та міжнародної практики використання ліцензій відкритого контенту Creative Commons електронними архівами, видавництвами, науковими установами та іншими організаціями.

### Літературні джерела

1. Шибицька Н.М. Комп'ютерні видавничі системи: Лабораторний практикум з дисципліни «Комп'ютерні видавничі системи»– К.: НАУ, 2014. - 32 с.
2. Ковба Ж. М., Олянишен Т. В., Мельников О. В. Асортимент друкованої продукції: навч.-метод. посіб./ М-во освіти і науки України. Укр. акад. друкарства; рец.: Я. В. Котляревський, А. М. Штангрет. – Львів: Укр. акад. друкарства, 2009. – 100 с.
3. Волков Н. Курс макетирования и вёрстки. – Киев, 2001. – 66 с.
4. Сава В. І. Основи техніки творення книги: Навч. Посібник. Л.: Каменяр, 2000. – 136 с.
5. Тимошик М. С. Видавнича справа та редагування / курс лекцій у 2-х ч. – Ч. 1. – К., 2002. – 98 с.

### Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання:** Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання модулів відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності:** Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час підготовки практичних завдань в процесі заняття.
- **Політика щодо відвідування:** Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

### Оцінювання

Остаточна оцінка за курс розраховується наступним чином:

Види оцінювання	% від остаточної оцінки
Модуль 1 (теми 1-3) усне опитування, тести, завдання	30
Модуль 2 (теми 4-7) усне опитування, тести, завдання	40
Індивідуальне науково-дослідне завдання	10
Підсумковий контроль – тести, завдання	20

## Шкала оцінювання студентів:

ECTS	Бали	Зміст
A	90-100	відмінно
B	85-89	дуже добре
C	75-84	добре
D	65-74	посередньо
E	60-64	задовільно
FX	35-59	незадовільно з можливістю повт. складання
F	1-34	незадовільно з обов'язковим повт. курсом