



ТЕРНОПІЛЬСЬКА МІСЬКА РАДА  
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ФАКУЛЬТЕТ МИСТЕЦТВ  
ТЕРНОПІЛЬСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ГНАТЮКА  
КАФЕДРА МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА  
НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
КАФЕДРА ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО, ХОРЕОГРАФІЧНОГО ТА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА  
ДРОГОБИЦЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

## ПРОГРАМА

*ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ*

# ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКА КУЛЬТУРА В СУЧАСНОМУ ГЛОБАЛЬНОМУ ПРОСТОРИ

**5-6 БЕРЕЗНЯ 2025**

**ТЕРНОПІЛЬ**

**[konf.cultura.ternopil05.03@gmail.com](mailto:konf.cultura.ternopil05.03@gmail.com)**

## **ПРОГРАМА РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ**

### **5 березня 2025 року**

Український дім «Перемога»

Бульвар Т. Шевченка, 27

11.00 – реєстрація учасників

11.30 – відкриття конференції

12.00 – пленарне засідання

14.00 – перерва на обід

15.00 – секційні засідання

### **6 березня 2025 року**

Факультет мистецтв ТНПУ ім. В. Гнатюка

вул. В. Винниченка, 10

12.00 – 14.00 – мистецькі майстер-класи

14.30 – 16.00 – тематичний круглий стіл «Духовна культура у сучасному соціокультурному просторі: виклики, трансформації та перспективи»; підведення підсумків роботи конференції

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

**Володимир Дідич**, заступник міського голови з питань діяльності виконавчих органів ради — **голова оргкомітету**

**Ірина Задорожна**, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка — **співголова оргкомітету**

**Світлана Козелко**, начальник Управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради — **заступник голови оргкомітету**

**Богдан Водяний**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка — **заступник голови оргкомітету**

**Тарас Франків**, заступник начальника управління, завідувач сектору розвитку культури та духовної спадщини управління культури і мистецтв — **заступник голови оргкомітету**

### ЧЛЕНИ ОРГКОМІТЕТУ:

**Ярослава Топорівська**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Олег Смоляк**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Ольга Зосім**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

**Людмила Кондрацька**, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Ірина Бермес**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

**Марія Євгенівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

**Марія Маркович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Людмила Ванюга**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Валентина Водяна**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Марія Кирея**, доктор філософії з музичного мистецтва, заступник декана факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з наукової роботи

**Людмила Щур**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Лариса Ороновська**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Галина Яценко**, аспірантка, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Елеонора Богдана Атаманчук**, аспірантка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

**Світлана Миханчук**, директор Центру творчості дітей та юнацтва, відмінник освіти України, заслужений працівник освіти України

**Людмила Бойко**, завідувач сектору іміджевих проєктів, програм та маркетингу управління культури і мистецтв

**Олег Слободянюк**, директор Тернопільського міського Палацу культури «Березіль» ім. Л. Курбаса

**Олена Лайко**, директор Муніципального Галицького камерного оркестру

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**Ольга ЗОСІМ**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

### **ТЕОЛОГІЧНІ ВИМІРИ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНО-ПІСЕННОЇ ТРАДИЦІЇ**

**Ірина БЕРМЕС**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

### **ДУХОВНА СПІВОЧА ТРАДИЦІЯ В КУЛЬТУРНІЙ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА**

**Наталія СИРОТИНСЬКА**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства і хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка

### **ПОЕТИКО-МУЗИЧНІ ЗВ'ЯЗКИ У ДУХОВНО-ПІСЕННІЙ КУЛЬТУРІ УКРАЇНИ**

**Людмила КОНДРАЦЬКА**, доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **КРИТЕРІЇ ДУХОВНОСТІ МУЗИКИ**

**Ірина СЛОНЕВСЬКА**, кандидат філософських наук, доцент Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**Світлана ПРОШЕНКО**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри культурології та зарубіжної літератури Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

### **КОНСТРУКТ «ДУХОВНА КУЛЬТУРА» В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ФІЛОСОФСЬКОМУ ДИСКУРСІ**

**Світлана КОЗЕЛКО**, начальник управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради

### **ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ» ЯК ЗАСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ДУХОВНОЇ ПІСНІ ДЛЯ ШИРОКОЇ АУДИТОРІЇ ГРОМАДСЬКОСТІ У СУЧАСНИХ УМОВАХ**

**Марія ГУДИМА**, директор Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

### **ДУХОВНІ ВИТОКИ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ»**

**Анжела ДОСКОЧ**, директор дитячої хорової школи «Зоринка» імені Ізидора Доскоча, заслужений працівник освіти України

### **ФОРМУВАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ТА ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ УЧНІВ ДИТЯЧОЇ ХОРОВОЇ ШКОЛИ «ЗОРИНКА» ІМЕНІ ІЗИДОРА ДОСКОЧА**

**Галина ЯЦЕНКО**, аспірантка, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, керівник хорової капели «Освіта» ТНПУ ім. В. Гнатюка

**ЖАНР ДУХОВНОЇ ПІСНІ У МІЖКОНФЕСІЙНОМУ ДІАЛОЗІ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ»**

**Людмила ЩУР**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, керівник танцювального ансамблю «Веснянка», член Національної спілки хореографів України

**ВЕЛИКОДНЄ ОБРЯДОВЕ ГАЇВКОВЕ ДІЙСТВО В КОНТЕКСТІ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ УКРАЇНЦІВ**

**Секція 1**

**ДУХОВНА КУЛЬТУРА ЯК СКЛАДОВИЙ ЕЛЕМЕНТ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ**

**Валентина ВОДЯНА**, кандидатка педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКІ СТУДІЇ ЯК ФОРМА ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ**

**Зіновій СТЕЛЬМАЩУК**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка

**Людмила СТЕЛЬМАЩУК**, керівник Народного театру-пісні «Співаночка» Тернопільського Центру творчості дітей та юнацтва

**КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ НАРОДНОГО ТЕАТРУ ПІСНІ «СПІВАНОЧКА» В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ**

**Людмила ВАНЮГА**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ ЗАСОБАМИ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА**

**Лілія БОБИК**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**СТАНОВЛЕННЯ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ: ДІАЛОГ ДУХОВНИХ ТА СВІТСЬКИХ ТРАДИЦІЙ**

**Лілія КАЧУРИНЕЦЬ**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри вокалу та диригентсько-хорових дисциплін Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

## **ДИРИГЕНТ ЯК КУЛЬТУРНИЙ АМБАСАДОР: РОЛЬ ДИРИГЕНТСЬКОЇ ОСВІТИ У ФОРМУВАННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ САМОСВІДОМОСТІ**

**Лариса ОРОНОВСЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **СТАНОВЛЕННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ ШКОЛЯРІВ НУШ ЯК СИСТЕМА ФОРМУВАННЯ УНІКАЛЬНОЇ СУТНОСТІ СУЧАСНОГО ІНДИВІДА**

**Прот. Володимир БІЛНЧУК**, доктор філософії з галузі Богослов'я, ректор Чортківської Дяківсько-Катехитичної Академії ім. свщмч. Григорія Хомишина

## **ІСІХАЗМ ТА ВЧЕННЯ СВЯТОГО ГРИГОРІЯ ПАЛАМИ: ДУХОВНІ ПРАКТИКИ ТА ЇХ РОЛЬ У ФОРМУВАННІ ЦІЛІСНОЇ ОСОБИСТОСТІ**

**Зоя МАЦИШИНА**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ НА ТЕРИТОРІЯХ СУЧАСНОЇ УКРАЇНИ**

**Ірина ПАЦАЛЮК**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх викладання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **НАЦІОНАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ФАХОВИХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ**

**Ольга БУДЗИК**, асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **МЕДИТАТИВНЕ МИСТЕЦТВО: ЯК ЖИВОПИС І ГРАФІКА МОЖУТЬ СПРИЯТИ ДУХОВНОМУ СТАНОВЛЕННЮ ОСОБИСТОСТІ**

**Назарій ЛЕЩУК**, аспірант, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Григорій ТЕРЕЩУК**, доктор педагогічних наук, професор Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ТА ЗВУКОРЕЖИСУРИ: ЯК ЗВУК ФОРМУЄ СВІДОМІСТЬ**

**Катерина ПАНАСЮК**, асистент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **ДУХОВЕНСТВО ГАЛИЧИНИ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА РОЗВИТОК ТЕАТРУ У ДРУГІЙ ПОЛОВИНІ ХІХ СТОЛІТТЯ**

**Тетяна СОЛОНИНКА**, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **РЕЛІГІЙНІ МОТИВИ В УКРАЇНСЬКОМУ НАРОДНОМУ ТАНЦІ ЯК ЗАСІБ ДУХОВНО-МОРАЛЬНОГО ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ**

**Стелла БОЙКО**, старший викладач Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії  
**РОЛЬ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ В КУЛЬТУРІ МІЖОСОБИСТІСНОГО СПІЛКУВАННЯ**

**Сергій МАЛОВІЧКО**, в.о.директора Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. С. Крушельницької, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного університету імені Володимира Гнатюка  
**РОЗВИТОК ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ ЯК СТРАТЕГІЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**Ніна ЯВОРСЬКА**, директор Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського  
**СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ВИКОРИСТАННЯ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ В МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ**

**Лілія АТАМАНЧУК**, вчитель-методист музичного мистецтва та основ християнської етики Тернопільського академічного ліцею «Генезис», стейкхолдер освітньо-професійної програми "Середня освіта (Музичне мистецтво)" першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) ТНПУ ім. В. Гнатюка  
**ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОГО СВІТУ ШКОЛЯРА ЗАСОБАМИ МИСТЕЦТВА**

**Марія СЕРГІЄВА**, викладач Тербовлянського фахового коледжу культури і мистецтв  
**ОСОБЛИВОСТІ СТАНОВЛЕННЯ ХРИСТІЯНСЬКОГО СВІТОРОЗУМІННЯ У ЮНАЦЬКОМУ ВІЦІ**

**Неоніла ЮЗВИШИН**, викладач-методист Тербовлянського фахового коледжу культури і мистецтв  
**СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНІ АСПЕКТИ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДІ**

**Ольга ПОПАДЮК**, завідувач відділення Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського  
**РОЛЬ МИСТЕЦТВА У ЗБЕРЕЖЕННІ НАЦІОНАЛЬНОЇ ДУХОВНОЇ СПАДЩИНИ**

**Тетяна П'ЯТНИЧКА**, в.о.директора Комунального закладу «Школа мистецтв» Байковецької сільської ради Тернопільського району Тернопільської області  
**ВИДАТНІ ТВОРЦІ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНОЇ ХОРОВОЇ МУЗИКИ ЯК НОСІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ**

**Іван АНДРУХІВ**, аспірант Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Елла БИСТРИЦЬКА**, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри всесвітньої історії та релігієзнавства Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка



## **ДУХОВНА СПАДЩИНА ЄПИСКОПА ГРИГОРІЯ ХОМИШИНА: ІНТЕГРАЦІЯ РЕЛІГІЙНИХ ЦІННОСТЕЙ ТА НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У ФОРМУВАННІ ЦІЛІСНОЇ ОСОБИСТОСТІ**

**Андрій ЖУК**, викладач Чортківської дяківсько-катехитичної академії ім. Григорія Хомишина, аспірант кафедри історії України і методики викладання історії Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, учитель історії Ліцею № 23 ім. Романа Гурика Івано-Франківської міської ради, лауреат премії НАН України

### **АРХИКАТЕДРАЛЬНИЙ СОБОР УГКЦ, ЯК КУЛЬТУРНО-ДУХОВНИЙ ОСЕРЕДОК ТЕРНОПОЛЯН**

**Надія СЕМЧИШИН**, заступник директора з навчально-методичної роботи Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

### **ЗНАЧЕННЯ ДУХОВНОГО РЕПЕРТУАРУ У ВОКАЛЬНІЙ ТА ІНСТРУМЕНТАЛЬНІЙ ПІДГОТОВЦІ УЧНІВ МУЗИЧНИХ ШКІЛ**

**Ірина ШИМАНСЬКА**, спеціаліст вищої категорії, старший викладач по класу фортепіано, завідувачка фортепіанного відділу Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

### **РОЗВИТОК ДУХОВНОСТІ УЧНІВ ЗАСОБОМ ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙ І СУЧАСНОСТІ В УКРАЇНСЬКІЙ ФОРТЕПІАННІЙ МУЗИЦІ**

**Наталія ХАРАТІН**, спеціаліст вищої категорії, старший викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

### **ТВОРЧИСТЬ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ЯК ЗАСІБ ЦІНІСНОГО СТАНОВЛЕННЯ ЮНОГО МУЗИКАНТА**

**Ліліана ТЕСЛЯ**, викладач музично-теоретичних дисциплін Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

### **РОЗВИТОК ДУХОВНОСТІ ЧЕРЕЗ МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО: РІЛЬ ВИКЛАДАЧА У ФОРМУВАННІ СВІТОГЛЯДУ УЧНЯ**

**Оксана ДУБЧАК**, викладач музично-теоретичних дисциплін Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

### **ДУХОВНА МУЗИКА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ У ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ**

**Оксана СТАДНИК**, спеціаліст вищої категорії, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

### **РІЛЬ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У РОЗВИТКУ ДУХОВНОСТІ УЧНІВ НА УРОКАХ ФОРТЕПІАНО**

**Світлана ДОЛІШНА**, спеціаліст вищої категорії, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

### **ФОРТЕПІАННИЙ РЕПЕРТУАР ЯК ЗАСІБ ДУХОВНОГО СТАНОВЛЕННЯ ОСОБИСТОСТІ УЧНЯ**

**Оксана КРУТ**, спеціаліст I категорії, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ФОРТЕПІАННЕ ВИКОНАВСТВО УЧНІВ МИСТЕЦЬКОЇ ШКОЛИ ЯК ЧИННИК ЇХНЬОГО ДУХОВНОГО ЗБАГАЧЕННЯ**

**Тетяна НЕСТОРОВИЧ**, викладач музично-теоретичних дисциплін Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**ДУХОВНА МУЗИКА ЯК ІНСТРУМЕНТ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ У МИСТЕЦЬКІЙ ОСВІТІ**

**Наталія ПОПОВА**, спеціаліст вищої категорії, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ФОРМУВАННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО: МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ТА ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ**

**Оксана КОЗИРА**, спеціаліст вищої категорії, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети, Тернопільського фахового мистецького коледжу імені Соломії Крушельницької

**РОЗВИТОК ПОЛІФОНІЧНОГО МИСЛЕННЯ УЧНЯ-ПІАНІСТА У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ КЛАВІРНОЇ ТВОРЧОСТІ Й. С. БАХА**

**Ольга КАЧАН**, спеціаліст категорії, викладач музично-теоретичних дисциплін та по класу акордеону Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ОЗНАЙОМЛЕННЯ УЧНІВ З УКРАЇНСЬКОЮ ДУХОВНОЮ МУЗИКОЮ НА УРОКАХ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН**

**Оксана КУПЕЦЬКА**, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист вокально-хорових дисциплін, завідувачка вокально-теоретичного відділу Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети, регент дитячо-юнацького хору

**ДИТЯЧИЙ ЦЕРКОВНИЙ ХОР ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ**

**Ольга ХОЛЯВА**, спеціаліст I категорії, викладач вокально-хорових дисциплін Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНОЇ СТИЛІСТИКИ СУЧАСНИХ ДУХОВНИХ ПІСЕНЬ**

**Андрій ВЕЛИЧКО**, заступник директора з мистецьких дисциплін Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ У МИСТЕЦЬКІЙ ШКОЛІ**

**Анна ЛУБ'ЯНЕЦЬКА**, вчитель початкових класів Тернопільської спеціалізованої школи I-III ступенів №17 імені Володимира Вихруща з поглибленим вивченням іноземних мов

**РОЛЬ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ У ФОРМУВАННІ МОРАЛЬНО-ЕТИЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

**Богдан НІКІТЮК**, вчитель з основ театрального мистецтва Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

### **ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ІНСТРУМЕНТ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ**

**Тетяна ГОЛОЯД**, викладач вокалу та фортепіано Скалатської музичної школи

### **ДУХОВНА МУЗИКА В НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМАХ МУЗИЧНИХ ШКІЛ: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ**

**Ігор СТЕЧИШИН**, аспірант Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Світлана КАЛАУР**, доктор педагогічних наук, професор кафедри соціальної роботи та менеджменту соціокультурної діяльності, керівник центру післядипломної освіти

### **СИСТЕМИ УПРАВЛІННЯ НАВЧАННЯМ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ**

**Ольга ГРИЦАК**, старша викладачка Монастирської дитячої музичної школи Монастирської міської ради Тернопільської області.

### **АКСІОЛОГІЧНИЙ ПІДХІД ДО ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В СИСТЕМІ ПОЧАТКОВОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ.**

**Галина МЕНДИК**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, викладач бандури Комунального закладу «Школа мистецтв» Байковецької сільської ради Тернопільського району Тернопільської області

**Науковий керівник Лариса ОРОНОВСЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **МИСТЕЦЬКА ШКОЛА ЯК ФУНДАМЕНТ РОЗВИТКУ ДУХОВНОСТІ У ВИХОВАНЦІВ**

**Мар`яна ПРОЦИШИН**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, , викладач по класу скрипки Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Науковий керівник Лариса ОРОНОВСЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **РЕПЕРТУАР ВИКОНАВЦЯ-СКРИПАЛЯ У РОБОТІ ІЗ ШКОЛЯРАМИ ЯК КОМПОНЕНТ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ ОСОБИСТОСТІ (НА ОСНОВІ ДОСВІДУ РОБОТИ В ТЕРНОПІЛЬСЬКОМУ МИСТЕЦЬКОМУ ЛІЦЕЇ №21 ІМЕНІ ІГОРЯ ГЕРЕТИ)**

**Катерина КРЕМІНСЬКА**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Лариса ОРОНОВСЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **ІНТОНАЦІЙНА МЕЛОДИКА ФЛЕЙТИ ЯК ОСОБЛИВА ФОРМА ВПЛИВУ НА РОЗВИТОК ДУХОВНОСТІ ШКОЛЯРІВ**

### **Секція 2**

#### **НОВІТНІ ФОРМИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**Ярослава ТОПОРІВСЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

#### **ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ІНСТРУМЕНТ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ СПАДЩИНИ**

**В'ячеслав ХІМ'ЯК**, народний артист України, професор кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

#### **КЛЕРИКАЛЬНА ТЕМАТИКА НА СЦЕНІ ТЕРНОПІЛЬСЬКОГО АКАДЕМІЧНОГО ОБЛАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ ІМЕНІ Т. Г. ШЕВЧЕНКА**

**Марія КИРЕЯ**, доктор Ph. D, доцент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

#### **ДУХОВНИЙ ВИМІР ВИСТАВИ 'ГОЛГОФА' НА СЦЕНІ ТЕРНОПІЛЬСЬКОГО ТЕАТРУ**

**Михайло КУЗІВ**, професор кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання, заслужений діяч мистецтв України, член Національної спілки художників України

#### **РОЛЬ МИСТЕЦТВА В ХРАМОВІЙ АРХІТЕКТУРІ: ВІД МОЗАЇКИ ДО ЦИФРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ**

**Сергій КАЧУРИНЕЦЬ**, заслужений артист України, доцент кафедри хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

#### **НАРОДНЕ ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО ЯК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ІННОВАЦІЙНИХ ФОРМ ПРЕЗЕНТАЦІЇ МИСТЕЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**Світлана ВОЛЬСЬКА**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання

#### **РЕФЛЕКСІЇ СЬОГОДЕННЯ У ТВОРЧОСТІ ТЕРНОПІЛЬСЬКИХ МИТЦІВ**

**Володимир КОРЧАК**, викладач музично-теоретичних дисциплін, художній керівник народної художньої хорової капели Чортківського гуманітарно-педагогічного фахового коледжу імені Олександра Барвінського

#### **ДУХОВНА ТВОРЧИСТЬ МИСТЕЦЬКИХ КОЛЕКТИВІВ ВІДДІЛЕННЯ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО» ЧОРТКІВСЬКОГО ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНОГО ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ ІМЕНІ ОЛЕКСАНДРА БАРВІНСЬКОГО**

**Лідія БРИК**, викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**СПЕЦИФІКА РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА З ВОКАЛІСТОМ У ЖАНРІ ДУХОВНОЇ ПІСНІ**

**Тетяна ЛИКАВСЬКА**, керівник гуртка «Народний вокальний ансамбль «Галичани» Відокремленого структурного підрозділу «Тернопільський фаховий коледж Тернопільського національного технічного університету імені Івана Пулюя»

**ФОРМУВАННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ ЗАСОБАМИ АВТОРСЬКОЇ ПІСНІ (НА ПРИКЛАДІ ВЛАСНОЇ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ)**

**Ігор ГОРДІЙ**, спеціаліст, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**НАВИКИ СУЧАСНОЇ ІМПРОВІЗАЦІЇ НА УРОКАХ ФОРТЕПІАНО НА ПРИКЛАДІ ГУЦУЛЬСЬКИХ МЕЛОДІЙ**

**Олена ПЛАХЦІНСЬКА**, викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**ДУХОВНА МУЗИКА В КАМЕРНОМУ ВИКОНАННІ: РОЛЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В АНСАМБЛЕВІЙ РОБОТІ**

**Ірина МАЛОВІЧКО**, спеціаліст вищої категорії, викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ДУХОВНА МУЗИКА У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ Й. С. БАХА: СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ТА ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНІ ЗАСАДИ**

**Софія КУШНІР**, викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**ІНТЕРПРЕТАЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ АКОМПАНеМЕНТУ В ДУХОВНИХ ВОКАЛЬНИХ ТВОРАХ**

**Анатолій МАКАРА**, спеціаліст, викладач по класу гітари, завідувач естрадного відділу Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**СУЧАСНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ У ГІТАРНОМУ ВИКОНАНСТВІ: СТИЛІСТИЧНІ ТА ЕМОЦІЙНО-ОБРАЗНІ АСПЕКТИ ВИКОНАННЯ ТВОРУ «АВЕ МАРІЯ» Ф. ШУБЕРТА**

**Лілія ПАЦАЛЮК**, асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**УЧАСТЬ У СОЦІАЛЬНИХ ФОТО-ПРОЄКТАХ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ФОТОХУДОЖНИКА**

**Марія МАРКОВИЧ**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **ЕСТЕТИКА ТИШІ: МІНІМАЛІЗМ У ДИЗАЙНІ ЯК СПОСІБ ДУХОВНОГО УСВІДОМЛЕННЯ**

**Наталія ДАЦЮК**, доктор філософії, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **СИМВОЛІКА ТА СТИЛЬОВІ ОСОБЛИВОСТІ САКРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ТЕРНОПІЛЬЩИНИ КІНЦЯ ХІХ СТОЛІТТЯ НА ПРИКЛАДІ ЦЕРКВИ НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТТЯ ПРЕЧИСТОЇ ДІВИ МАРІЇ В БУЦНЕВІ**

**Михайло НЕТРИБЯК**, викладач кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ОСОБЛИВОСТІ РЕКОНСТРУКЦІЇ ІСНУЮЧИХ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ ПІД КУЛЬТОВІ**

**Надія СЛОБОДНА**, асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ДИЗАЙН ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ДУХОВНИХ ЦІННОСТЕЙ УКРАЇНИ: ВІД НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА ДО СУЧАСНОГО БРЕНДИНГУ**

**Ірина ТЮТЮННИК**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **РЕЛІГІЙНІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ГРАФІКІВ**

**Галина ТОБІЛЕВИЧ**, доцент Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ ТА ФОТОРЕПОРТАЖ**

**Софія ЛЕСИК**, асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ФРЕСКОВИЙ ЖИВОПИС ЯК ЗАСІБ ДУХОВНОГО ПРОСВІТНИЦТВА**

**Наталія БАЛАН**, асистент кафедри образотворчого мистецтва, дизайну та методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ТРАДИЦІЙНІ ОРНАМЕНТИ ЯК НОСІЇ ДУХОВНОЇ СПАДЩИНИ**

**Марія ВОДЯНА**, аспірантка кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

### **ДУХОВНІ ТВОРИ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ: ОСОБЛИВОСТІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ**

**Дмитро МАЦЬОПА**, спеціаліст, викладач по класу сольного співу Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

## **ТЕХНІКИ ЕСТРАДНОГО ВОКАЛУ (БЕЛТИНГ, МІКСТ, ФАЛЬЦЕТ) У РОЗКРИТТІ ЕМОЦІЙНОГО ЗМІСТУ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ**

**Володимир САСКА**, спеціаліст I категорії, викладач по класу синтезатора Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

### **СИНТЕЗАТОР У ДУХОВНІЙ МУЗИЦІ: ПОЄДНАННЯ ТРАДИЦІЙНИХ І СУЧАСНИХ ТЕМБРІВ – ДОСЛІДЖЕННЯ РОЛІ ЕЛЕКТРОННОГО ЗВУЧАННЯ В РЕЛІГІЙНІЙ ТА МЕДИТАТИВНІЙ МУЗИЦІ**

**Богдан КОЗУБ**, спеціаліст I категорії, викладач по класу саксофону Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

### **ДЖАЗОВІ ІМПРОВІЗАЦІЇ САКСОФОНА У ДУХОВНІЙ МУЗИЦІ: СВОБОДА ЗВУКУ ТА САКРАЛЬНІСТЬ**

**Михайло КУЗЬ**, спеціаліст I категорії, викладач по класу труби Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

### **ТРАДИЦІЇ ТА НОВИЙ СТИЛЬ У ВИКОНАННІ НА ТРУБИ У КОНТЕКСТІ ДУХОВНОГО РОЗВИТКУ МОЛОДОГО МУЗИКАНТА**

**Назар КАСПРУК**, спеціаліст I категорії, викладач по класу гітари Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

### **ГІТАРНЕ ВИКОНАВСТВО ЯК ЗАСІБ ДУХОВНОГО САМОВИРАЖЕННЯ: ТРАДИЦІЇ ТА СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ**

**Надія ДЕРГАК**, викладач фортепіано, концертмейстер Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. С. Крушельницької

### **ДУХОВНА МУЗИКА ВАСИЛЯ БАРВІНСЬКОГО**

**Олександр КРИЖАНІВСЬКИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

**Науковий керівник Лілія КАЧУРИНЕЦЬ**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри вокалу та диригентсько-хорових дисциплін Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії

### **НОВІТНІ ФОРМИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ РОББЕНА ЛІ ФОРДА**

**Юрій ГЛАДКИЙ**, здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Ярослава ТОПОРІВСЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **АУДІОВІЗУАЛЬНІ ЗАСОБИ НАВЧАННЯ ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ ІНСТРУМЕНТ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**Вікторія ЯНИШЕНА**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Олена СПОЛЬСЬКА**, доктор Ph.D, доцент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ПРОСТІР ДІАЛОГУ КУЛЬТУР В ОРГАННІЙ МУЗИЦІ: ВІД СУЧАСНОГО ГЛОБАЛЬНОГО ЗВУЧАННЯ ДО ЄВРОПЕЙСЬКОЇ КЛАСИКИ**

**Марта КОТИК**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Ярослава ТОПОРІВСЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ВІРТУАЛЬНІ ЕКСКУРСІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ЦІННІСНИХ ОРІЄНТАЦІЙ ШКОЛЯРІВ**

**Поліна ПЕЧЕНА**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКА КУЛЬТУРА ЯК ФАКТОР НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ**

## **Секція 3**

### **УКРАЇНСЬКА ДУХОВНО-ПІСЕННА КУЛЬТУРА ЯК ЗАСІБ ТРАНСЛЯЦІЇ СЕНСІВ ХРИСТИЯНСЬКОГО СВІТОБАЧЕННЯ.**

**Ольга ЗОСІМ**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

### **ТЕОЛОГІЧНІ ВИМІРИ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНО-ПІСЕННОЇ ТРАДИЦІЇ**

**Олег СМОЛЯК**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ГАЛИЦЬКІ КОМПОЗИТОРИ – ТВОРЦІ ЦЕРКОВНИХ ПІСЕНЬ**

**Ірина БЕРМЕС**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

### **ДУХОВНА СПІВОЧА ТРАДИЦІЯ В КУЛЬТУРНІЙ САМОІДЕНТИФІКАЦІЇ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА**

**Ірина МАТІЙЧИН**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка

### **ПАРАЛІТУРГІЙНА ТВОРЧІСТЬ ОТЦЯ ЙОСИФА КИШАКЕВИЧА**

**Наталія СИРОТИНСЬКА**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства і хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка



## **ПОЕТИКО-МУЗИЧНІ ЗВ'ЯЗКИ У ДУХОВНО-ПІСЕННІЙ КУЛЬТУРІ УКРАЇНИ**

**Світлана ГУРАЛЬНА**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

### **ДУХОВНА ТВОРЧІСТЬ ГАЛИЦЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ РИМО-КАТОЛИЦЬКОЇ КОНФЕСІЇ КІНЦЯ ХІХ – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТЬ**

**Анатолій БАНЬКОВСЬКИЙ**, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, заступник декана факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, Заслужений працівник культури України

### **РОЛЬ МУЗИЧНОГО ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО СУПРОВОДУ У ДОПОВНЕННІ СУТНІСНОГО СМISЛУ ПОЕТИЧНОГО ТЕКСТУ ДУХОВНОЇ ПІСНІ**

**Дмитро ГУБ'ЯК**, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, Заслужений артист України.

### **УКРАЇНСЬКА ДУХОВНА ТРАДИЦІЯ В КОБЗАРСЬКОМУ ЕПОСІ**

**Марія ЄВГЕНЬЄВА**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ДУХОВНІ ПІСНЕСПІВИ В СУЧАСНІЙ ЛІРНИЦЬКІЙ ПРАКТИЦІ**

**Анатолій ОРОНОВСЬКИЙ**, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва факультету мистецтв, Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка заслужений діяч мистецтв України

### **ДУХОВНІ КОЛЯДКИ М. ЛЕОНТОВИЧА ЯК СКЛАДОВА ФОРМА СТАНОВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНИХ ТРАДИЦІЙ ХОРОВОГО СПІВУ**

**Олена СПОЛЬСЬКА**, доктор Ph.D, доцент кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ОБРОБКИ РІЗДВЯНИХ ПІСЕНЬ Д. СІЧИНСЬКОГО, В. БЕЗКОРОВАЙНОГО ТА В. БАРВІНСЬКОГО ЯК ФЕНОМЕН АВТОРСЬКОЇ РЕЦЕПЦІЇ ТА ХУДОЖНЬОЇ СТИЛІЗАЦІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДУХОВНОЇ МУЗИЧНОЇ ТРАДИЦІЇ**

**Галина МІСЬКО**, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Наталія ОВОД**, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, Заслужений працівник культури України

### **ДУХОВНІ ТВОРИ ІГОРЯ СОНЕВИЦЬКОГО В РЕПЕРТУАРІ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО КОЛЕКТИВУ МИСТЕЦЬКОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ**

**Тетяна ЗАДОРОЖНА**, аспірантка Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Богдан ВОДЯНИЙ**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **МУЗИЧНО-ТЕКСТОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ТВОРІВ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ, ЯК ФАКТОР ПРОФЕСІЙНОГО СТАНОВЛЕННЯ ВОКАЛІСТА-ВИКОНАВЦЯ**

**Елеонора Богдана АТАМАНЧУК**, аспірантка Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Ярослава ТОПОРІВСЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **РОЛЬ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ В ХОРОВІЙ СПАДЩИНІ ВОЛОДИМИРА СЕМЧИШИНА**

**Степан БУРАНИЧ**, аспірант, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Олег СМОЛЯК**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ЦЕРКОВНІ ПІСНІ В РЕПЕРТУАРІ ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ГУРТУ «НАСТАСІВСЬКІ МУЗИКИ»**

**Уляна ПЕРХАЛЮК**, викладач музично-виконавських дисциплін Тербовлянського фахового коледжу культури і мистецтв

### **ВИКОНАВСЬКА ТЕХНІКА БАНДУРИСТА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ХРИСТИАНСЬКОГО СВІТОБАЧЕННЯ**

**Іван КАТИНСЬКИЙ**, аспірант Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Олег СМОЛЯК**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ЩЕДРІВКИ ХРИСТИАНСЬКОГО ЗМІСТУ У СПІВОЧИХ ТРАДИЦІЯХ ЗАХІДНОГО ПОДІЛЛЯ**

**Христина ГАЛЕЛА**, аспірантка Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Людмила ЩУР**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

### **ЦЕРКОВНА КОЛЯДКА «ТИХА НІЧ» У ВИКОНАННІ ЕСТРАДНОЇ СПІВАЧКИ РУСЛАНИ**

**Остап ЦІЖ**, аспірант Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Олег СМОЛЯК**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ДУХОВНИЙ ГІМН «БОЖЕ ВЕЛИКИЙ, ЄДИНИЙ» В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ЗАСЛУЖЕНОЇ КАПЕЛИ БАНДУРИСТІВ УКРАЇНИ ІМЕНІ ГЕОРГІЯ МАЙБОРОДИ**

**Тарас ГОЛОВКО**, аспірант Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Олег Смоляк**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**БАГАТОГОЛОСІ ЗРАЗКИ ЦЕРКОВНИХ ПІСЕНЬ, ОПУБЛІКОВАНИХ У ЗАХІДНОУКРАЇНСЬКИХ НОТНИХ ВИДАННЯХ**

**Зенон БАЧИНСЬКИЙ**, спеціаліст I категорії, викладач музично-теоретичних дисциплін Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ДУХОВНА МУЗИКА У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ЕПОХИ БАРОКО**

**Ольга ХОЛЯВА**, спеціаліст I категорії, викладач вокально-хорових дисциплін Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**ОСОБЛИВОСТІ ВОКАЛЬНОЇ СТИЛІСТИКИ СУЧАСНИХ ДУХОВНИХ ПІСЕНЬ**

**Ангеліна ЯРЕМІЙ**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка,

**Науковий керівник Наталія ЛУПАК**, доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ВПЛИВ ПАВЛА ВІРСЬКОГО НА СУЧАСНУ УКРАЇНСЬКУ ХОРЕОГРАФІЮ**

**Анастасія ШЕВЧУК**, студентка III курсу спеціальності 024 «Хореографія», Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

**Науковий керівник Сергій КАЧУРИНЕЦЬ**, заслужений артист України, доцент кафедри хореографії Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

**УКРАЇНСЬКА НАРОДНА ТАНЦЮВАЛЬНА КУЛЬТУРА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ДУХОВНОЇ КУЛЬТУРИ ТА ТРАНСЛЯЦІЇ ХРИСТІЯНСЬКИХ СЕНСІВ**

**Олена ЗОЗУЛЯК**, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти, спеціальності Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Богдан ВОДЯНИЙ**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**УКРАЇНСЬКІ РОДИННО-ОБРЯДОВІ ПІСНІ В КОНТЕКСТІ ХРИСТІЯНСЬКОЇ ТРАДИЦІЇ**

**Роксолана ВИКЛЮК**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка  
**Науковий керівник Людмила ЩУР**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка  
**ФОЛЬКЛОРНІ ЕКСПЕДИЦІЇ ЯК ФОРМА ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДУХОВНО-МИСТЕЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

**Софія ТИМЧЕНКО**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка  
**Науковий керівник Ірина ГРИНЧУК**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка  
**УКРАЇНСЬКА ДУХОВНО-ПІСЕННА СПАДЩИНА У РЕПЕРТУАРІ ХОРОВИХ КОЛЕКТИВІВ ЦЕНТРУ ТВОРЧОСТІ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА МІСТА ТЕРНОПОЛЯ**

**Анастасія ЛІТВІНЧУК**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії  
**Науковий керівник ЄФІМЧУК О.М.**, заслужена артистка України, завідувачка кафедри хореографії Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії  
**РИТМІКО-ПЛАСТИЧНА СТРУКТУРА НАРОДНИХ ТАНЦІВ ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ЕТНІЧНОЇ САМОБУТНОСТІ**

**Лілія РАДЕЦЬКА**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка  
**Науковий керівник Лілія БОБИК**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка  
**РЕЛІГІЙНА ТЕМАТИКА У ВОКАЛЬНІЙ ТВОРЧОСТІ СТЕФАНІ ТУРКЕВИЧ-ЛУКІЯНОВИЧ**

**Марія ПРИШЛЯК**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка  
**Науковий керівник Ярослава ТОПОРІВСЬКА**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва, декан факультету мистецтв Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка  
**РОЗКВІТ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ ДУХОВНОЇ ХОРОВОЇ ТВОРЧОСТІ У ХХ СТОЛІТТІ**

#### **Секція 4**

### **КОНКУРС «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ»: ФОРМИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ХРИСТІЯНСЬКОЇ ПІСНІ**

**Богдан ВОДЯНИЙ**, завідувач кафедрою музикознавства та методики музичного мистецтва ТНПУ ім. В. Гнатюка, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України

## **МІЖКОНФЕСІЙНИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ДУХОВНОЇ ПІСНІ «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ»: АКТУАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ ТА ФАКТОРИ РОЗВИТКУ**

**Світлана КОЗЕЛКО**, начальник управління культури і мистецтв Тернопільської міської ради  
**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ» ЯК ЗАСІБ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ ДУХОВНОЇ ПІСНІ ДЛЯ ШИРОКОЇ АУДИТОРІЇ ГРОМАДСЬКОСТІ У СУЧАСНИХ УМОВАХ**

**Галина ЯЦЕНКО**, аспірантка, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, керівник хорової капели «Освіта» ТНПУ ім. В. Гнатюка

**Науковий керівник Богдан ВОДЯНИЙ**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ЖАНР ДУХОВНОЇ ПІСНІ У МІЖКОНФЕСІЙНОМУ ДІАЛОЗІ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ»**

**Уляна ШЕРСТІЙ**, аспірантка, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Богдан ВОДЯНИЙ**, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСИ ДУХОВНОЇ ПІСНІ НА ТЕРНОПІЛЛІ**

**Тетяна ЖМУД**, викладач по класу вокалу Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**УЧАСТЬ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ У ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСІ ДУХОВНОЇ ПІСНІ «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ» ЯК ЧИННИК ЇХ ДУХОВНОГО, ТВОРЧОГО ТА ОСОБИСТІСНОГО РОЗВИТКУ**

**Денис СЕРГІЄВ**, заступник директора Тербовлянського фахового коледжу культури і мистецтв

**РОЛЬ ПІСЕННИХ ФЕСТИВАЛІВ-КОНКУРСІВ У РЕАЛІЗАЦІЇ РЕГІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРНОЇ ПОЛІТИКИ**

**Світлана МИСЬКІВ**, концертмейстер кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**ВЗАЄМОДІЯ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА І ВОКАЛІСТА У СЦЕНІЧНІЙ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДУХОВНОЇ ПІСНІ НА ТЕМАТИЧНИХ ФЕСТИВАЛЯХ-КОНКУРСАХ**

**Наталія ГОРЛУЦ**, директор Будинку культури «Кутківці»

## **БУДИНОК КУЛЬТУРИ «КУТКІВЦІ» НА КОНКУРСІ «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ»: ВНЕСОК ТВОРЧИХ КОЛЕКТИВІВ ТА СОЛІСТІВ У РОЗВИТОК ХРИСТІЯНСЬКОЇ ПІСНІ**

**Юлія НОСАЛЬ**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Науковий керівник Галина ЯЦЕНКО**, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **КОНКУРС «Я ТАМ, ДЕ Є БЛАГОСЛОВІННЯ» ЯК ПЛАТФОРМА ДЛЯ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ СТУДЕНТСЬКИХ ТВОРЧИХ КОЛЕКТИВІВ**

**Ілона ЗАДВІРНА**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Фестивальний рух як можливість творчого самовираження молодих виконавців духовної музики**

**Науковий керівник Галина ЯЦЕНКО**, асистент кафедри музикознавства та методики музичного мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

## **ФЕСТИВАЛЬНИЙ РУХ ЯК МОЖЛИВІСТЬ ТВОРЧОГО САМОВИРАЖЕННЯ МОЛОДИХ ВИКОНАВЦІВ ДУХОВНОЇ МУЗИКИ**

### **Слухачі конференції:**

**Дарія ПОПОВИЧ**, доктор медичних наук, професор, завідувач кафедри фізичної терапії, ерготерапії та фізичного виховання Тернопільського національного медичного університету імені І.Я. Горбачевського МОЗ України

**Інна ТИМОЩУК**, викладач Лубенської школи мистецтв

**Лариса БОБИРЕНКО**, викладач Лубенської школи мистецтв

**Оксана СТАСИШИН**, викладач Комунального закладу «Школа мистецтв» Байковецької сільської ради Тернопільського району Тернопільської області

**Іван ПАЛАМАР**, викладач Чортківської Дяківсько-Катехитичної Академії ім. свщмч. Г. Хомишина

**Оксана МЛОДЗЯНОВСЬКА**, викладач музично-теоретичних дисциплін Чортківської Дяківсько-Катехитичної Академії ім. свщмч. Г. Хомишина

**Оксана ДУНЕЦЬ**, викладач по класу скрипки Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Оксана ЩИРБА**, викладач по класу скрипки Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Вікторія ХМАРОВА**, концертмейстер Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Марта СІКАЛО**, викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Наталія ГУБ'ЯК**, викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Романна ЗАГРИЧУК**, викладач по класу скрипки Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Оксана ПОПИК**, викладач по класу скрипки Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Євгенія КОРІНЬОВСЬКА**, викладач по класу скрипки Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Лілія ДАНИЛЕНКО**, викладач по класу скрипки Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Олена ТОКАРСЬКА**, викладач по класу вокалу Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Марія СТОЧАНИН**, викладач по класу вокалу Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Галина СЕМЕНЧУК**, викладач по класу вокалу Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Ольга ДАВИДОВА**, викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Оксана БЕРЕЗЮК**, викладач по класу гітари Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Марія КОРМИЛО**, викладач по класу бандури Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Ольга ГЕТТЕР**, викладач по класу фортепіано Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Ніна КМІТЬ**, викладач по класу бандури Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Оксана ЧАЙКІВСЬКА**, викладач музично-теоретичних дисциплін Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Роман СТЕЦЬ** – викладач по класу фортепіано Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Ярина ГРЕБЕНЬОВСЬКА**- викладач по класу вокалу Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Сергій ПОРАДА** - викладач по класу гітари Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Денис КІСЛЦІН** - викладач по класу гітари Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Людмила БАШУЦЬКА** - викладач по класу скрипки Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Світлана ГАЙДА** - викладач по класу флейти Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Тетяна КРАСНОШАПКА** - викладач по класу віолончелі Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Роман ОКРУТНИЙ** - викладач музично-теоретичних дисциплін Тернопільського ліцею №21 – спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети

**Надія МАЛОВІЧКО**, викладач Тернопільської музичної школи № 1 ім. В. Барвінського

**Валерій ТКАЧУК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Василь КОВАЛЬ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Тетяна КУЛИК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Тетяна ВОЛОВНИК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Лілія ГУНЬКО**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Тетяна ПЛАХЦІНСЬКА**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Віталій ВЕРНЮК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Ігор БРУХАЛЬ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Галина ТАРНАВСЬКА**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Оксана ЛЕШКІВ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Юлія ВОЙТОВИЧ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Неоніла ІВАНОНЬКІВ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Марія МАЛИЧОК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Ольга ГОЙСАК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Людмила НЕСТАЙКО**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Мар'яна ФОК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Вікторія ГУК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Іванна СОКОЛОВСЬКА**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Оксана ШАГАЙ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Наталія СТЕЦЮК**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Іван ІВАЧЕВСЬКИЙ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Тарас ШКАФАРОВСЬКИЙ**, викладач Тернопільської музичної школи №2 імені Михайла Вербицького

**Ольга БАГАН**, викладач Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. С. Крушельницької

**Ірина РУДНЄВА**, викладач Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. С. Крушельницької

**Наталія МУДРА**, викладач Тернопільського мистецького фахового коледжу ім. С. Крушельницької

**Ганна ЗІМІНСЬКА**, завідувачка Тернопільської міської бібліотеки-філії №4 для дорослих

**Надія МАГЛЬОВАНА**, бібліотекар Тернопільської міської бібліотеки-філії 4 для дорослих

**Софія ЗАМАХ**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Анастасія ТЕЛЕБАН**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Маргарита ТІМОШКІНА**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Каріна БОДНАРЧУК**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Катерина ФАЇНА**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Ганна КІЛЬЧИЦЬКА**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка



**Ірина КОЛОДІЙ**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка

**Олена СТОКОЛОСА**, здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка